Anita y el hombre ideal

Martínez, que se presenta esta noche, dice que el amor y el humor son salvavidas

PÁGINAS 3 ESTILO

Desafíos del turismo para revertir la caída

ESTADÍSTICAS

El sector no escapa a la coyuntura de la baja del consumo en el país y el tipo de cambio ya no es tan atractivo.

PÁGINA 3

Olivicultura y el salvataje de mil árboles

CONSERVACIÓN

Emprendedores de Maipú rescatan y reubican olivos antiguos de fincas desmanteladas para preservarlos.

PÁGINAS 4 Y 5 FINCAS

SUPLEMENTOS

SÁBADO 31 AGOSTO DE 2024
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 48.774
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$1.400**
SÁBADO Y FERIADOS **$2.300**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

140 años

MIN 2° / MAX 18°
Mejorando con nubosidad en disminucion y ascenso de la temperatura. Helada parciales. Mejorando en cordillera.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

El día de agosto más lluvioso y la novena vez que llueve para Santa Rosa

REGISTROS. Las precipitaciones de ayer en el Gran Mendoza duplicaronen 24 el promedio histórico para el octavo mes del año. PÁGINA 4

El Gobierno destinará $15 mil millones para obra pública municipal

REACTIVACIÓN. Los fondos se entregarán como aportes no reembolsables o préstamos. No habrá cupos y el reparto dependerá de cada proyecto.

Juan Carlos Albornoz
jalbornoz@losandes.com.ar

En un contexto de obra pública ralentizada, el Gobierno provincial definió que inyectará a los municipios una suma de 15.000 millones de pesos para que puedan reactivar sus trabajos de infraestructura en la última parte del año.

A través del decreto 1677, publicado en el Boletín Oficial este viernes, el gobernador Alfredo Cornejo y el ministro de Hacienda y Finanzas, Víctor Fayad, habilitaron a los municipios a establecer convenios y renegociar otros que se hayan firmado en 2023, con el fin de costear hasta el 75% de la inversión de cada proyecto "de carácter productivo" y que "promuevan el desarrollo económico local".

La realización de inversiones en los municipios por 15.000 millones de pesos estaba prevista en el Presupuesto 2024, por lo cual el Poder Ejecutivo aclaró que el decreto emitido este viernes solo viene a "reglamentar" aquella disposición.

Sostuvo además que no existen cupos para el reparto del dinero entre las comunas y que eso dependerá de los proyectos que presente cada intendente. "No hay un monto por municipio, es un máximo disponible en total para este año", se informó desde el Ministerio de Gobierno. También se aclaró en esa cartera que todavía no han avanzado en acuerdos con ninguna comuna.

La suma equivale al 10% del presupuesto para obras públicas de este año, que fue de 140.000 millones de pesos. Por la crisis, para 2024, el Gobierno provincial sólo dispuso la continuidad de las obras provinciales en ejecución y a esta altura del año (casi el noveno mes) no ha invertido en emprendimientos municipales todavía.

"Es el año que nos tocó, ralentizamos obras y enfrentamos paritarias; por eso, no hemos hecho ningún convenio con municipios todavía", precisó el titular de la cartera, Natalio Mema, ante la consulta de Los Andes.

Sobre los requerimientos de los intendentes, Mema agregó: "Con todos los intendentes tenemos conversaciones y todos tienen necesidades. Nosotros trabajamos con el banco de proyectos y hasta acá no había posibilidades de financiarlos".

Qué dice el decreto

El decreto 1677 establece que "los convenios previstos,podrán ser suscriptos desde la publicación del presente decreto hasta el 30 de diciembre del 2024" y agrega que los municipios deberán "como condición necesaria, registrar el o los proyectos de inver-

Continúa en página 2

El Gobierno destinará $15 mil millones...

META. Financiar los proyectos que promuevan el desarrollo económico local postulados por los municipios.

VIENE DE TAPA

sión en el Banco Integrado de Proyectos (BIP)".

También se explica que los proyectos de inversión pública de carácter productivo y que promuevan el desarrollo económico local postulados por los municipios, "podrán ser proyectos nuevos, licitados o a licitarse; o bien, proyectos ya iniciados cuya acta de inicio de obra tenga fecha posterior al 1 de enero de 2024 y no se encuentren financiados por otros fondos o aportes no reembolsables de carácter nacional, provincial, municipal, u otro organismo de crédito en un porcentaje superior al que le corresponde financiar al municipio".

En tanto, los convenios "susceptibles de renegociación mediante la suscripción de una adenda", deberán corresponderse con proyectos que a la fecha, "no hayan finalizado su ejecución y, en caso de desvíos significativos respecto al cronograma presentado, estos se encuentren debidamente justificados".

El decreto sostiene que la suscripción de tales convenios deberá ser "dentro de los treinta días corridos contados a partir de la notificación de la DGIP al municipio de la no objeción al proyecto presentado".

"Una vez suscripto el convenio, el municipio tendrá un plazo de 104 meses corridos para iniciar la ejecución de obra, adquirir los bienes y servicios o contratar servicios objeto de los respectivos proyectos", completa la normativa.

Aportes no reembolsables y préstamos

El salvavidas para el último tramo del año que tira el Gobierno provincial con el objetivo de activar la obra pública en las comunas tiene sus condiciones. Primero y principal, el ministro Mema aclaró que en principio no se podrá usar la plata para continuar obras acordadas por las comunas con el Gobierno nacional, las cuales siguen sujetas a que los intendentes consigan de algún modo que la Nación las reactive.

Hay que recordar, en este sentido, que varios municipios del PJ, como Maipú y Tunuyán, consiguieron en la anterior gestión fondos para la construcción de viviendas que el nuevo Presidente, Javier Milei, no continuó, por lo cual la construcción de esos barrios quedó frenada y a medias.

El otro punto relevante es que el paso previo para acceder a los fondos provinciales será que sean ingresados al Banco Integrado de Proyectos del Poder Ejecutivo, donde deberán contar con el visto bueno de la subsecretaria de Infraestructura, Marité Badui, y el Ministerio de Hacienda, para poder avanzar.

De todos modos, para el Gobierno, el mecanismo fijado para invertir en las comunas es más "ambicioso" que otros planes anteriores. Según indicó el ministro de Gobierno, las comunas

La plata no se podrá usar para continuar obras acordadas con el Gobierno nacional, las que siguen sujetas a que los intendentes consigan la reactivación

podrán acceder a aportes no reembolsables (ANR) o préstamos, o una combinación de ambos, y no será lo mismo optar por unas u otras modalidades. "Se multiplicarán los recursos en esfuerzos conjuntos", prometió el funcionario.

Repercusiones

Ante la publicación de este decreto, algunos intendentes se mostraron sorprendidos y señalaron que "no tenían conocimiento" de lo que había decidido el Poder Ejecutivo.

Hubo quienes esperaban que les tocara una parte prefijada de los 15.000 millones de pesos, ya fuera en una división por partes iguales o por índices de coparticipación municipal. Ambos mecanismos fueron descartados por el Gobierno, que los repartirá según los proyectos presentados.

En este sentido, Mario Abed, jefe comunal radical de Junín, afirmó que si la distribución es por el banco de proyectos "Junín los tiene desde mayo entregados al ministerio".

"Después del discurso del 1 de mayo presenté 10 ó 12 proyectos, y unos 8 por otro lado. Hoy todos se hacen a través del Banco de Proyectos, pero lamentablemente no sé más; habrá que esperar la letra chica", señaló el intendente de Junín.

Por su lado, Esteban Allasino, de Luján, elevó la apuesta. Se informó desde la comuna que esta gestión tiene cargados "más de 30 proyectos" en el banco mencionado y que se está esperando "el visto bueno de la Provincia para ver qué nos van a priorizar tanto de estos fondos, como los de Portezuelo del Viento".

Ampros reclamó por el descuento de los días de paro

DISPUTA. El gremio de la salud sigue en conflicto con el Poder Ejecutivo por el aumento salarial. Tras las medidas de fuerza, se aplicaron descuentos que en total suman $16 millones.

DENUNCIA. Según el gremio, el Ejecutivo provincial provocó irregularidades en la liquidación de los sueldos de los profesionales.

La tensión entre la Asociación Mendocina de Profesionales de la Salud (Ampros) y el Gobierno provincial está lejos de disminuir. Luego de las medidas de fuerza motivadas dado el aumento por decreto que se les otorgó a los agentes de salud, se aplicaron los descuentos por los días de paro.

Los profesionales que están dentro del régimen 27 son 7.141 y el 3 por ciento de ellos tuvo poda en sus salarios: 250 fueron los afectados. De acuerdo a las cuentas que sacan en Casa de Gobierno, el impacto es de $16 millones. El gremio denunció que el Ejecutivo provincial provocó graves irregularidades en la liquidación de sueldos de los profesionales de la salud.

Claudia Iturbe, secretaria general de la entidad gremial, expresó: "Esto manifiesta a las claras, una ineficiencia alarmante por parte del Ejecutivo. Estas irregularidades no solo han producido inequidades salariales flagrantes, sino que también han violado el derecho constitucional de 'igual trabajo, igual remuneración', desencadenando una crisis que amenaza con desmantelar el servicio de salud".

"Respetamos el reclamo, pero si no se trabaja, no se cobra. De hecho, se envió una circular advirtiéndoles que se les iba a descontar a los que no iban a trabajar, y también a los que iban pero no trabajaban, perjudicando al resto. Ellos rechazaron esa circular, pero la Subsecretaría de Trabajo la avaló", explicaron desde el Gobierno provincial.

Según el gremio, hay pruebas sobre la liquidación de sueldos que presenta "anomalías que incluyen pagos incompletos, disparidades salariales inexplicables y una falta de transparencia en el proceso de cálculo".

Desde el Gobierno insisten que respetan el reclamo, "pero si no se trabaja, no se cobra". Y argumenta que el gremio fue advertido mediante una circular.

Desde el Ejecutivo indicaron que desconocen a qué hace referencia el gremio al hablar de disparidades salariales y la falta de transparencia en el proceso de cálculo.

"Los profesionales de la salud, quienes desempeñan un rol crítico en la atención de la población, han visto gravemente perjudicados sus salarios, afectando directamente su estabilidad económica y profesional", remarcó la titular de Ampros.

En ese sentido, Iturbe sostuvo: "El principio de 'igual trabajo, igual remuneración' consagrado en la Constitución, fue sistemáticamente ignorado con esta decisión. La diferencia entre los salarios de profesionales con idénticas responsabilidades y antigüedad es inaceptable y refleja una gestión desorganizada e irresponsable".

Para la gremialista, "la falta de equidad no solo es una violación a los derechos laborales, sino que también pone en peligro la confianza en el sistema de salud, ya que la gravedad de la situación sanitaria ha devenido en una notable deserción y migración de talentos".

Por tal motivo, Ampros demandó una revisión exhaustiva de los procesos de liquidación de sueldos, una auditoría transparente y la implementación de medidas correctivas urgentes. Asimismo, el gremio comunicó que iniciará las presentaciones administrativas individuales correspondientes.

Mendoza

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

PREOCUPACIÓN. En el Gran Mendoza, los hoteles de 1, 2 y 3 estrellas han tenido una caída del 50% en la ocupación.

Los desafíos que enfrenta el turismo en la provincia y cómo puede crecer

ESTADÍSTICAS. El sector no escapa a la coyuntura de caída del consumo en el país y el tipo de cambio ya no es tan atractivo para los visitantes.

Las estadísticas de turismo tienen luces y sombras, aunque la mayoría coincide en que ha habido una disminución en la actividad, asociada a una caída del nivel adquisitivo de los argentinos y a un tipo de cambio más alto, con una brecha mucho menor, que hace que los precios locales sean menos atractivos para los visitantes internacionales. La mirada hacia adelante también plantea sus desafíos y el sector busca posicionarse ante un cambio de reglas de juego.

La Dirección de Desarrollo Turístico e Innovación del Emetur elaboró un análisis de la Encuesta de Turismo Internacional (ETI) del Indec y de datos de la ANAC (Administración Nacional de Aviación Civil), que muestra que se pasó de los 34.800 visitantes extranjeros que llegaron a los aeropuertos de la provincia en el segundo trimestre de 2023 a 42.400 en el mismo periodo de 2024. La estadía promedio se extendió de 7,4 noches a 8,1. Como contraparte, el gasto diario promedio cayó de US$ 168,2 a US$ 128,4.

Cuando se desglosa por país de procedencia, los turistas brasileños que llegaron a Mendoza entre abril y junio se incrementaron de 15.500 el año pasado a 19.800 en 2024; los chilenos se mantuvieron casi estables, ya que pasaron de 9.200 a 9.300; los provenientes de Estados Unidos, Canadá y México aumentaron de 3.300 a 4.200; los del resto de América subieron de 4.100 a 5.700; y los de Europa y el resto del mundo crecieron de 2.600 a 3.400.

Sin embargo, la ETI más reciente refleja que, en julio, llegaron por vía aérea a Mendoza unos 14.900 turistas internacionales, lo que implica una caída del 4,5% en comparación con el mismo mes de 2023.

Diego Stortini, emprendedor turístico de Tunuyán y vicepresidente de la Federación Económica, indicó que, de las reuniones sectoriales y los relevamientos de las cámaras, ha surgido que, en el Valle de Uco, en julio, con respecto al mismo mes del año pasado, hubo una disminución del 40% en la ocupación. Esto, pese a que se ha producido una reducción del 24% en promedio en las tarifas (sin incluir emprendimientos muy caros y/o muy baratos como los del centro).

En el Gran Mendoza -sumó-, los hoteles de 1, 2 y 3 estrellas han tenido una caída del 50% en la ocupación, aunque han reducido un 35% los precios (en valores constantes, restando el efecto de la inflación). Y en San Rafael -acotó-, los registros de las cámaras del sector muestran un panorama aún más preocupante, con una caída del 40% en las tarifas y una disminución del 50% en la ocupación en comparación con el año anterior.

Stortini planteó que los datos del aeropuerto, que toman las estadísticas oficiales, sólo reflejan un porcentaje de los arribos de visitantes, que en general son de altos ingresos. En cambio, el impacto de la caída en el poder adquisitivo ha sido muy importante en el turismo "gasolero". Planteó que los siete meses del año que ya han transcurrido han sido muy complejos para el sector, aunque reconoció que también es uno de los que tiene mayores perspectivas de recuperación a partir de octubre.

Para revertir este panorama de descenso, enumeró algunas de las acciones que consideran deberían adoptarse: firma de convenios con nuevas aerolíneas low cost; mayor conectividad de buses y con tarifas más accesibles; incrementar la promoción en el mercado interno y en Brasil, Estados Unidos y la Unión Europea, países con alto poder adquisitivo; lanzar programas de estímulo para la gastronomía; y favorecer una adecuación de los precios a los mercados internacionales, entre otras.

Gabriela Testa comentó que, cuando asumió, a fines de 2023, sabían que el 2024 iba a ser complejo, por los cambios en la economía nacional.

Humberto Montivero, secretario general de Uthgra Seccional Mendoza (Unión de Trabajadores del Turismo, Hoteleros y Gastronómicos de la República Argentina), manifestó que es cierto que ha bajado algo el trabajo y que la provincia está un poco más cara -puso como ejemplo los restaurantes cordobeses, en los que el menú es más accesible-, pero indicó que no han cerrado negocios.

Resaltó que esta semana se habilitó un nuevo vuelo directo con Estados Unidos y que el aeropuerto está quedando chico. Aunque también reconoció que se trata de gente de un cierto nivel adquisitivo, que va sobre todo a los hoteles de cuatro y cinco estrellas, y boutique, mientras otros más chicos han tenido una baja.

De todos modos, Montivero celebró que, después de quedarse con apenas 2 mil afiliados durante la pandemia, han logrado crecer a los 12 mil, a los que hay que sumar otro 50% adicional, que no están registrados. Y manifestó que ese número no ha caído en lo que va de 2024, porque los turistas siguen eligiendo la provincia. Apuntó que Mendoza es la que tiene más cantidad de hoteles después de Capital Federal y que se siguen anunciando nuevos.

La presidenta del Emetur, Gabriela Testa, comentó que, cuando asumió, a fines de 2023, sabían que el 2024 iba a ser complejo, por los cambios en la economía nacional y que el turismo no escapa a una caída del consumo que ha impactado hasta en las compras de supermercado. Por otra parte, indicó que hay escasa promoción de la marca Argentina, pero destacó que a Mendoza le va mejor que la media nacional.

Analizó que la provincia, con la llegada de turistas extranjeros, puede sostenerse mejor que otros destinos, que dependen más de los viajeros nacionales, y que también ha sumado la creciente conectividad aérea. Asimismo, señaló que en abril, mayo y junio el turismo de congresos ha favorecido un movimiento interesante.

En cuanto al descenso, planteó que ya no está la afluencia de quienes viajaban a comprar en el supermercado, pero destacó que tampoco tenía tanto impacto en el sector turístico -sí en la economía mendocina-, porque tal vez comían en un restaurante, pero rara vez se alojaban.

En cuanto a las acciones que se desarrollan desde el Emetur, además de la participación en ferias y exposiciones para promocionar el destino Mendoza, mencionó que se está trabajando en un proyecto de capacitación para pequeños alojamientos, que incluye la conformación de un clúster. También, en un programa para poner en valor los alimentos y productos artesanales de micro emprendedores; en un foro de identidad gastronómica; y en líneas de financiamiento con subsidio de tasas; entre otros.

Encuentro entre oferta y demanda

Edmundo Day, presidente de la Asociación Empresaria Hotelero Gastronómica y Afines de Mendoza (Aehga), manifestó que entienden que la provincia sigue siendo atractiva para muchos turistas nacionales, pero influye la crisis de ingresos. Por eso, las empresas deben empezar a revisar los precios, mejorar sus estructuras de costos y desarrollar todas aquellas acciones que permitan llegar a "un nuevo punto de encuentro entre oferta y demanda".

Señaló que hay una nueva economía, "sin anabólicos", que llegó para quedarse, con un ritmo de devaluación del 2% mensual, una inflación del 3,5% al 4%, nuevos costos de la energía (sin subsidios) y renovados acuerdos salariales. "El desafío es lograr captar los mismos niveles de demanda que tuvimos hasta hace algunos meses, pero con otros precios y estructuras de costos", acotó.

Day participó esta semana en Hotelga, un encuentro anual para empresarios y profesionales del sector hotelero, gastronómico y turístico, donde estuvo presente Federico Sturzenegger, ministro de Desregulación y Transformación del Estado, quien delineó un horizonte con cielos abiertos y menos regulación del transporte en general.

El titular de Aehga consideró que es necesario estudiar el nuevo escenario legal, porque se van eliminando trabas burocráticas, que impedían hacer muchas cosas. Un negocio que antes funcionaba tal vez hoy deje de ser rentable, pero, a la vez, se abren nuevas oportunidades para pensar en servicios que hoy no existen.

Mendoza tuvo el día de agosto más lluvioso de su historia

CONDICIONES. Lo normal para el octavo mes del año es que precipite en promedio 10 mm durante todo el mes. Pero la lluvia acumulada durante 24 horas de esta "tormenta de Santa Rosa" fue del doble.

Valeria Caselles
Especial para Los Andes

JORNADA GRIS. El último récord en agosto se había dado con una precipitación de 19mm; ayer se acumularon 22 mm de agua.

Mendoza tuvo el día de agosto más lluvioso de su historia y de acuerdo a los datos de los últimos 69 años fue la novena lluvia para Santa Rosa. Según el Observatorio del Servicio Meteorológico Nacional (SMN), no existen registros de que haya habido una jornada, en esta época del año, con precipitaciones tan altas como la de este viernes.

"Estamos observando un récord. Nunca se había registrado, en un solo día de agosto, precipitaciones que alcanzaron los 22 milímetros, según los datos que arroja el Observatorio de Mendoza", explicó a Los Andes Cindy Fernández, meteoróloga y vocera del Servicio Meteorológico Nacional (SMN).

La especialista agregó que el récord de lluvias registrado en un día y en el mismo mes fue en el año 2002, donde se alcanzaron los 19 milímetros. "Esto da cuenta de que esta precipitación fue bastante extrema para esta época del año", agregó.

Fernández explicó que "lo normal" en agosto es que llueva alrededor de 10 milímetros durante todo el mes. Es decir que la última lluvia en Mendoza duplicó ese promedio de precipitaciones.

Lo que hace el Servicio Meteorológico es contabilizar la lluvia que cayó durante 24 horas. Siempre se hace hasta las 9 de la mañana de un día contemplando las 24 horas anteriores. Técnicamente –aclara Fernández– así se determina la lluvia que cayó entre este jueves y este viernes para obtener el registro de las precipitaciones.

Las causas del fenómeno

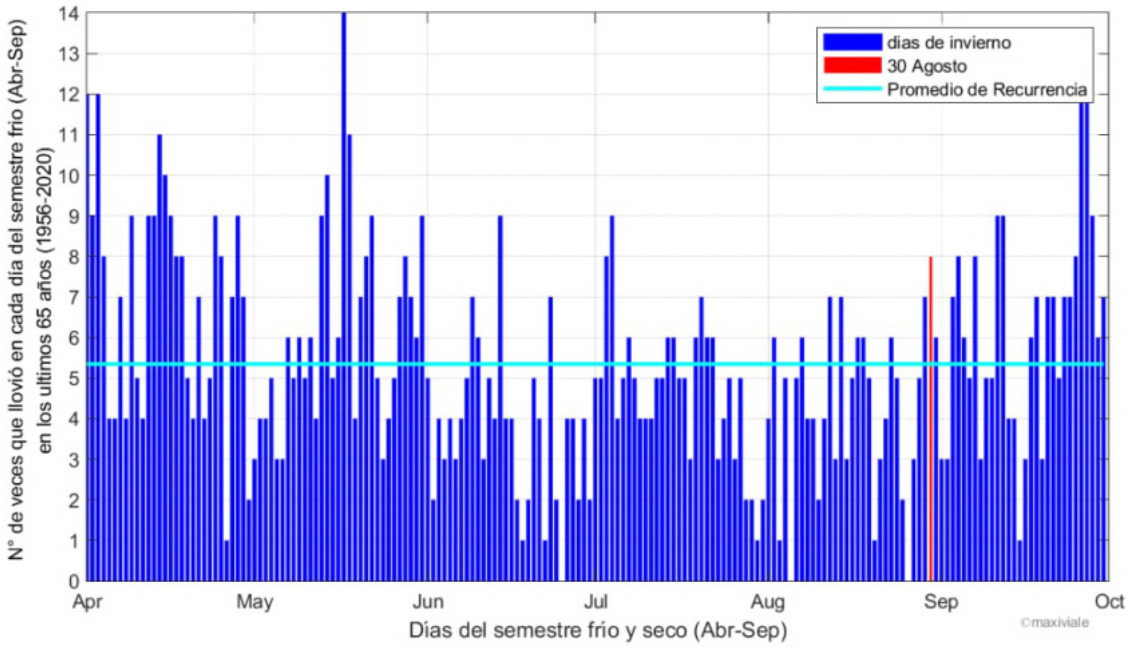
Si bien este tipo de precipitación extrema no se había registrado antes en la provincia, la meteoróloga aclaró que este fenómeno nada tiene que ver con el cambio climático.

Según Fernández, hay varios factores que han sucedido en simultáneo y que generan estas condiciones climatológicas. Explica la meteoróloga que hay un sistema de alta presión sobre el Océano Atlántico, al sur de la provincia de Buenos Aires y, ese centro de alta presión, está trasladando mucha humedad a todo el centro de Argentina. Es decir, toda esa masa de aire que hay en el centro del país, bastante cálida, también puede contener más humedad.

Por otro lado, desde el Océano Pacífico está ingresando un sistema de baja presión por la cordillera a la altura de San Juan y Norte de Mendoza.

"Entonces ese sistema de baja presión, al encontrarse con esa masa de aire que tiene mucha humedad, está generando condiciones de lluvia y situaciones de nieve, porque también ha estado nevando en la cordillera y alta montaña", detalló Fernández.

Novena lluvia durante "Santa Rosa" en 69 años de registros



En su red social X, el investigador en Ciencias Atmosféricas en el Ianigla-Conicet Maximiliano Viale compartió a mediados de esta semana el gráfico que mostraba -de acuerdo a los datos de la estación ubicada en el Aeropuerto mendocino- que hasta 2021 sólo en 8 oportunidades llovió un 30 de agosto en Gran Mendoza. El miércoles pasado, el científico recuperó el posteo de hace tres años y actualizó la información: "Pareciera ser que será la 9na vez con lluvia un 30/8 en 69 años de registros".

¿Más o menos reserva de agua para el verano?

Según la vocera del Servicio Meteorológico, las consecuencias de las fuertes lluvias son en general buenas para el Gran Mendoza, ya que limpia el ambiente en una zona donde no suele llover tanto. Quizás cuando cae demasiada agua como este viernes puede generarse alguna crecida de ríos, sobre todo, cuando llueve en la montaña, advirtió.

En ese caso en particular, la meteoróloga señaló que sí hay que tener en cuenta cuando hay una excesiva precipitación en alta montaña, donde todavía hay acumulación de nieve. "Si ahí llueve mucho se derrite la nieve, entonces después, en la temporada cálida de primavera y verano, puede que se llegue con menos reserva de agua".

"Si llueve mucho en alta montaña ocurre también que la precipitación se junta con el agua derretida de la nieve, entonces se suelen generar algunos deslizamientos y algunas crecidas muy rápidas porque el caudal de agua que baja de la montaña suele ser mayor que el de la lluvia", agregó la vocera del Servicio Meteorológico.

En ese sentido, Osvaldo Valle, vocero del sistema Cristo Redentor, aseguró que no habría peligro en esta época del año porque con las bajas temperaturas, las aguas siguen estando muy congeladas como para llegar a derretirse con la lluvia. "Acá está congelado por las bajas temperaturas. La nieve se derrite cuando hace mucho calor, es decir, diciembre, enero y febrero. Pero no ocurre en invierno, al menos, que sea un aluvión de agua como no ocurrió en alta montaña".

Si bien Valle afirmó que hubo "algunos desplazamientos de roca y piedras por la cantidad de agua que hemos tenido", aclaró que se ha registrado lo que se llama "chubascos de nieve", puesto que no llegó a acumularse en la superficie. "Ahora está tranquilo y se mejoran las condiciones a partir de esta tarde (por este viernes)", acotó.

En tanto, hay mucha acumulación de nieve y, por tanto, buena expectativa para el verano. "Hay que tener en cuenta que la situación de lluvia es totalmente rara". Sin embargo, señaló que "hay mucha nieve en las partes más altas de la montaña" y que ésta no bajará, incluso con esta lluvia de agosto".

"La época de recalentamiento es recién en enero y febrero. No vamos a tener problemas con las reservas de agua", agregó Valle, quien confirmó que para este fin de semana se volverá abrir el Paso Internacional Cristo Redentor.

COMPROMISO. El doctor Renzo Castillo y Guadalupe Ponce.

AGRADECIDOS. Jano junto a su mamá Patricia.

Unidos por la vida. La donación de sangre y una nueva oportunidad

CAMPAÑA. Jano, Guadalupe y Rebecca son mendocinos y están atravesados por historias duras, pero repletas de inspiración. Bregan porque más personas se sumen como donantes voluntarios habituales.

Cecilia Corradetti
Especial para Los Andes

Los mendocinos Jano Manchado Ragazzone, Guadalupe Ponce y Rebecca Avila tienen historias de vida diferentes pero, a la vez, están unidos por una lucha común: la concientización acerca de la donación voluntaria de sangre.

Viven en carne propia la necesidad imperiosa de destinar un rato a ese "pinchazo" que puede parecer incómodo, pero que definitivamente cambia la vida a miles de pacientes y, por eso, abrieron su corazón para relatar sus propios testimonios con el fin de generar conciencia.

Guadalupe tiene 30 años, es médica general y trabaja en el Centro Regional de Hemoterapia. Pero mucho antes fue una paciente de 13 años con leucemia linfoblástica aguda que realizó el tratamiento en el hospital Dr. Humberto Notti y necesitó sangre, plaquetas y glóbulos blancos.

"Corría 2008 y recibí varias transfusiones. Tengo dos hermanas, una de ellas melliza, cien por ciento compatible en el caso de haber necesitado un trasplante de médula ósea, algo que no fue necesario", recuerda Guadalupe.

Egresada de la facultad de Ciencias Médicas de la UNCuyo, siempre, en forma paralela, complementó sus estudios con voluntariados en la ONG Traspasar y también en Fundavita.

"Además, en el área de Bienestar, donde siempre colaboré, hicimos muchísimas campañas. Por eso hoy estoy en este lugar donde me siento tan identificada y donde, además, puedo seguir aportando desde otro lugar", destaca.

Guadalupe asegura que, poco a poco, se debería llegar a un total de donantes voluntarios y no al escaso 40 por ciento de la totalidad de quienes se acercan. "La mayoría donan para reponer frente a la necesidad de amigos o familiares", dice.

Guadalupe, Rebecca y Jano son tres de los testimonios que el Centro de Hemoterapia sumó a su campaña "Doná sangre, un acto simple que salva vidas".

"Pedimos a la gente que se sume, que se acerque de manera voluntaria y altruista, son apenas 10 ó 20 minutos en total, incluida la entrevista. Se puede ayudar muchísimo y hoy lo digo con conocimiento de causa", advierte.

Sostiene que buena parte de las campañas que se llevan a cabo implican acercarse a instituciones para facilitar el acceso. "Agradecemos a quienes nos abren las puertas", señala.

"Guada" ya no puede ser donante por su antecedente de leucemia. Tampoco pueden donar quienes sean epilépticos o hayan sufrido un infarto o hayan sufrido leucemia u otras enfermedades en la sangre.

Un granito de arena

Jano tiene apenas 11 años y una madurez que asombra. Sufre aplasia medular severa y debió permanecer largos meses en el hospital Notti recibiendo tranfusiones. Recién ahora, con todos los cuidados por sus bajas defensas, pudo volver a su casa y a la escuela.

La aplasia medular o aplasia de la médula ósea es la desaparición de las células encargadas de la producción de la sangre en la médula ósea. Como consecuencia, aparece una disminución de los hematíes (glóbulos rojos), de los leucocitos (glóbulos blancos) y de las plaquetas en la sangre periférica.

La gran ayuda que siempre ha recibido Jano hizo que se convirtiera, junto a Paty, su mamá, en un vocero de las campañas a favor de la donación de sangre.

"Esto es muy importante, si no me donaran sangre no estaría acá, no estaría respondiendo y tal vez hasta estaría internado. Insisto, es algo delicado", reitera.

"Esa persona que donó y que hoy está leyendo esto debe saber que yo estoy bien gracias a ella, que sigo adelante, que estoy logrando cosas. Es un pequeño esfuerzo, un pinchazo, un ratito", continúa, para agradecer al Centro Regional de Hemoterapia; al hospital Dr. Humberto Notti y a las personas desconocidas que se acercan voluntariamente a brindar su "granito de arena".

"Estoy profundamente agradecido. Quisiera saber quién es cada uno que me donó y darle un fuerte abrazo", reflexiona con emoción.

"Mi conclusión es que se trata de un gran acto de amor que tiene doble valor porque no me conocen. Esa persona desconocida me dio fe, esperanza y un pedacito de vida. Me dio impulso para seguir peleando", explica.

Macarena Avila es mamá de Rebecca, que tiene dos años y sufre un tipo de cáncer muy agresivo: leucemia mieloblástica aguda. "Muchas veces me imaginé al donante y tuve ganas de saber quién era para poder agradecerle", se limitó a señalar la mujer, que vive en General Alvear y el Notti se convirtió en su segunda casa.

El caso de Rebecca es extremo, ya que la única chance que tiene para seguir viviendo es un trasplante de médula.

"Necesitamos un donante compatible en un 100 por ciento porque ni nosotros -sus padres- ni su hermano tenemos compatibilidad total. La donación de médula es la única terapéutica posible para el tratamiento de enfermedades hematológicas u oncológicas", indica Macarena para concluir: "Es una práctica sencilla y de existir similitud puede salvar una vida".

Un acto simple que salva vidas

Jano, Guadalupe y Rebecca son apenas tres de los testimonios que el Centro Regional de Hemoterapia de Mendoza incorporó a su nueva campaña provincial "Doná sangre, un acto simple que salva vidas", dirigida a sensibilizar a la población mendocina sobre la importancia de la donación voluntaria de sangre.

A través de testimonios reales, todos ellos sucedidos en nuestra provincia, la institución buscó conectar emocionalmente con la comunidad resaltando que a través de un simple acto se puede marcar la diferencia en la vida de muchas personas.

La campaña oficial tiene como objetivo aumentar el número de donantes voluntarios y habituales, asegurando así contar con sangre segura y un stock permanente en el territorio provincial.

¿Quiénes pueden donar?

Cualquier persona sana, entre 16 años y 65 años, que pese más de 50 kg y goce de buen estado de salud. El tiempo que debe transcurrir entre cada donación debe ser mayor a 8 semanas, teniendo en cuenta que las mujeres pueden hacerlo hasta 3 veces por año y los hombres hasta 4. Una donación de sangre puede salvar cuatro vidas, la sangre extraída es fraccionada en sus componentes principales: glóbulos rojos, plasma, plaquetas y crioprecipitados, que serán transfundidos a cada paciente en función de sus necesidades.
Quienes deseen donar pueden acercarse de lunes a viernes de 8 a 14.30 en el Centro Regional de Hemoterapia de Mendoza, Garibaldi esquina Montecaseros, o consultar en el hospital público más cercano a tu domicilio. Contacto: WhatsApp 2612777926. Instagram: @crhmendoza. Facebook: Centro Regional de Hemoterapia Mendoza.

País

BAJO LA LUPA. Todas las miradas apuntan a la relación entre Victoria Villarruel y el presidente Milei.

Mapa libertario en el Senado tras los movimientos de la vice

INTERNA. Cómo juega cada uno de los seis senadores de la Libertad Avanza y el rol de Paoltroni y Victoria Villarruel. Un bloque oficialista que se mueve atado a lo que se decida en la Casa Rosada.

Gustavo Berón
Especial para Los Andes

La salida de Francisco Paoltroni del bloque de senadores de La Libertad Avanza, por una férrea campaña en contra de la nominación de Ariel Lijo para la Corte Suprema de Justicia, abrió varios interrogantes en el seno del oficialismo, pero también generó incertidumbre en una oposición dialoguista que sigue con atención la interna a cielo abierto entre Victoria Villarruel y Javier Milei.

La vicepresidenta manda señales de querer bajar la escalada con la Casa Rosada, pero lo cierto es que en los hechos se mantiene arriba. Incluso, las últimas semanas fueron de alta tensión. Comenzó con el fallido intento de los senadores de aumentarse los sueldos, siguió con la exclusión de Villarruel de la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas y se completó con la salida escandalosa de Paoltroni, opositor a Lijo porque, entre otras cosas, habilitó la reelección de Gildo Insfrán en Formosa.

Pero la expulsión del productor agropecuario, en realidad, es consecuencia de un bloque con limitada conducción política, sin con esto abrir un juicio de valor sobre las habilidades del senador Ezequiel Atauche, jefe de la bancada. Una situación espejo se da incluso en Diputados, donde comanda Gabriel Bornoroni. Acá no es cuestión de nombres o trayectoria, eso puede ser un porcentaje menor dentro de los problemas que tiene el oficialismo en el Congreso, independientemente de ser minoría.

La cuestión de fondo es que el Gobierno, precisamente Javier Milei, puso a Santiago Caputo para controlar la estrategia legislativa. Así cada movimiento de los legisladores debe pasar por el comando del asesor todoterreno, quitándole poder de decisión al presidente de bloque. Por eso, Atauche tuvo que ir a la Casa Rosada el miércoles para terminar de definir la salida de Paoltroni. Nadie cree que los seis senadores decidieron despedirlo por ser inorgánico.

Es cierto que la situación ya venía picante entre el senador por Formosa y el resto de la bancada. Sobre todo, luego de que Paoltroni tildara de "obsecuentes" a aquellos legisladores que apoyan a Lijo. "Prefiero ser un obsecuente antes que traicionar a mi gobierno", devolvió, en su momento, uno de los senadores libertarios, anticipando lo que se venía en la bancada oficialista.

Cómo queda el armado libertario con la salida de Paoltroni

Pero con la salida de Francisco Paoltroni, el oficialismo pierde un voto, por más que él asegure que va a acompañar las propuestas del Gobierno y ratifique su apoyo a Milei. Y eso lo sabe Villarruel, que quiso desmarcarse de la expulsión del senador por Formosa, más allá de que sólo declaró "improcedente" el pedido del bloque oficialista porque no es la vicepresidenta la que puede sancionar a un senador.

La jugada de la vicepresidenta fue rápidamente leída como una viñeta más de la interna que tiene con la Casa Rosada, donde siguen con atención su agenda propia, como la reunión que tuvo este jueves con representantes de la OCDE.

Pero más allá de la pelea interna, el oficialismo quedó ajustado porque sabe que "Paoltroni se convirtió en un radical libre", dentro de una mayoría de 38 senadores que la vicepresidenta pudo construir en diciembre del año pasado para quitarle al kirchnerismo el control del Senado.

El escenario mantiene a Atauche como el senador con línea directa con la Casa Rosada, función que cumple en tándem con Bartolomé Abdala. Curiosamente, el puntano fue designado presidente provisional del Senado gracias a una intervención de Villarruel, que había bajado a Paoltroni, quien al momento de asumir era el elegido del Gobierno para quedar en la línea de sucesión presidencial.

Juan Carlos Pagotto, en tanto, viene cumpliendo con la estrategia del oficialismo. Como presidente de la bicameral de Trámite Legislativo evitó que se tratara el mega DNU 70/23 de desregulación de la economía -lo rechazó el Senado en el recinto- y también el DNU que otorgó 100 mil millones de pesos a la SIDE para gastos reservados, que tiene la desaprobación de Diputados. Pero el riojano puede decir que en su comisión no pasaron.

Sin embargo, durante las audiencias públicas que se realizaron para que los dos candidatos del Gobierno defiendan sus nominaciones a la Corte, el riojano no tuvo un papel protagónico en la defensa de los pliegos de Ariel Lijo y Manuel García-Mansilla, pese a que es el presidente de la comisión de Justicia del Senado.

Otro de los miembros del bloque libertario es Bruno Olivera, un joven contador y dueño de una franquicia de gimnasios, que fue uno de los pocos que tuvo un gesto para retener a Paoltroni. El sanjuanino había trascendido por haber firmado el proyecto que le permitió a los senadores aumentarse los sueldos y quedar atados a la paritaria de los empleados legislativos. También integra el espacio, Vilma Vedia, la jujeña que se hizo notar al designar como asesores a una docena de familiares entre hermanos, hijos y sobrinos. Ambos casos sobrevivieron en LLA.

En el bloque oficialista aseguran que "todo sigue igual, sólo que no está Paoltroni".

"La interna se va a acomodar. No por pericia política, sino porque otros conflictos aparecerán para aplacar la interna", pronosticó un operador oficialista. En lo inmediato se vienen el rechazo al DNU 656 que otorgó los fondos millonarios a la SIDE y el proyecto de financiamiento universitario sumado a la pelea por la Boleta Única de Papel.

Sin embargo, lo que empieza a preocupar en el Senado, sobre todo a los dialoguistas, es la interna entre Villarruel y Milei. Son varios los senadores que ven que la relación entre el Presidente y su vice está "sin retorno". Y eso puede complicar a futuro la estrategia legislativa porque en la Cámara alta reconocen a la titular del cuerpo como la persona para negociar los proyectos del Gobierno.

VINOS & BODEGAS
GASTRONOMÍA
EVENTOS
GUARDA14
@guarda14

Mundo

AP

INVASIÓN. Militares ucranianos caminan sobre fragmentos de un avión derribado en Kiev, Ucrania, el 25 de febrero de 2022.

Guerras. Paralelismo entre invasión alemana a Polonia y rusa a Ucrania

SEMEJANZAS. Un periodista germano acaba de publicar un trabajo en el que señala las similitudes entre la incursión militar ordenada por Adolf Hitler –hace hoy 85 años– y la de Vladimir Putin, el 24 de febrero de 2022.

Este sábado se conmemora el 85° aniversario del inicio de la invasión de Polonia ejecutada por la Alemania nazi. La acción militar a gran escala para anexionar el territorio polaco –conocida como "Caso Blanco" (en alemán, *Fall Weiss*)– se inició el 31 de agosto de 1939 y fue el detonante de la Segunda Guerra Mundial. Las tropas del ejército agredido capitularon el 6 de octubre de ese año.

El historiador, periodista y especialista en ciencias políticas alemán Götz Haydar Aly acaba de publicar una serie de trabajos en los que señala las similitudes entre aquel trágico episodio histórico y la invasión rusa a territorio ucraniano, el mayor ataque militar convencional en Europa desde el conflicto global de referencia que se desarrolló entre 1939 y 1945. La incursión violenta de tropas de Rusia arrancó el 24 de febrero de 2022 y ha generado hasta el momento más de nueve mil civiles muertos, decenas de miles de soldados caídos y la mayor crisis de refugiados en el continente desde la más grande contienda en la historia de la humanidad, que comenzó hace exactamente ocho décadas y media.

Al igual que hizo Adolf Hitler para justificar la necesidad del ataque hace 85 años, con el argumento de proteger a la minoría alemana en Polonia de las "bandas de asesinos polacos", el presidente Vladimir Putin declaró en las vísperas del ataque perpetrado hace 30 meses que Ucrania estaba cometiendo un "genocidio" contra la población rusa en el Dombás, en el este del país.

"Cuanto más lo investigo, más paralelismos veo", comenta Aly, conocido por ser experto en la dictadura nazi y el Holocausto.

Lenguaje velado

Para él, la similitud más evidente es el uso de un determinado tipo de lenguaje velado, como el hecho de que en Rusia se castigue a quien no se refiera a la guerra contra Ucrania con la denominación "operación militar especial".

En la Alemania nacionalsocialista, fue muy parecido, cuenta el periodista en sus trabajos. El ministro de Propaganda, Joseph Goebbels, prohibió inmediatamente la palabra "guerra" en los periódicos y en la radio el 1° de septiembre de 1939. La razón esgrimida fue que, según el discurso dado por Hitler al anunciar el ataque, este sólo buscaba devolver la agresión polaca. Otras fórmulas eran "contraataque impuesto", "devolver el fuego enemigo" o "acción punitiva contra Polonia". "Eso es muy muy parecido", expresa Aly.

También de modo similar a Hitler, el presidente ruso se propuso desde el principio aterrorizar a la población civil y desmoralizarla a largo plazo. "Los ataques aéreos para aterrorizar a la población eran todavía algo completamente nuevo en 1939", recuerda.

Wielun, la elegida

La ciudad polaca de Wielun fue la primera en ser bombardeada desde el aire en las primeras horas del 1° de septiembre. No todos los pilotos que participaron lo hicieron de forma completamente impasible.

Uno de ellos, Otto Schmidt, relató más tarde lo que se le pasó por la cabeza en ese momento. "La gente ni siquiera sabe que hay una guerra. Puede que a partir de ahora estén muertos, y puede que con mis bombas", dijo.

Hitler era consciente de que la mayoría de los alemanes estaban aterrorizados ante una nueva guerra en 1939. El entusiasmo no se materializó hasta más tarde, cuando se logró la "victoria relámpago" sobre Francia en 1940.

Al principio de la guerra, sin embargo, el estado de ánimo predominante era una mezcla de escepticismo y preocupación. Por ello, el régimen nazi intentó mantener la normalidad en la medida de lo posible.

Gastronomía y fútbol

Cafés, restaurantes y bares seguían tan concurridos como siempre, y el primer fin de semana después del comienzo de la guerra se celebraron en Alemania unos 200 partidos de fútbol. Pero cuando las sirenas antiaéreas sonaron de repente en Berlín la noche del 1° de septiembre, el ambiente amenazó con cambiar.

La gente, presa del pánico, tomó sus máscaras antigás y corrió a los búnkeres.

En la actualidad, Ucrania intenta de manera deliberada llevar la guerra al país del agresor y presionar así a Vladimir Putin.

Para el régimen nazi, explica el periodista alemán, la guerra era también un medio de asegurar su gobierno corrupto, ya que solo mediante acciones externas pudo mantener su estabilidad interna.

"El odio, las declaraciones de enemistad, las presiones bélicas y, en última instancia, el miedo a la derrota se convirtieron en los medios para mantener a su propio pueblo sumiso", comenta el historiador.

Retórica que revela signos de debilidad

Lo mismo puede decirse de Putin, expresa el periodista, que presenta el ataque contra Ucrania como una lucha defensiva contra todo Occidente. "Esto es un signo de debilidad, no hay nada de legítimo en ello. Más bien pretende ocultar la falta de progreso social, la falta de libertad interna y abrir un mayor margen a la arbitrariedad política interna", resume.

Estos déficits resultan aún más llamativos en comparación directa con Ucrania, detalla, ya que en los años anteriores a la agresión se orientaba cada vez más hacia Occidente y ya aspiraba entonces a ingresar en la Unión Europea (UE).

"Si no se detiene a Putin en Ucrania, continuará inmediatamente en Moldavia o en los países bálticos (...). Por tanto, es imperativo decir y actuar en consecuencia: hasta aquí y ni un paso más", concluye Aly.

ESTADOS UNIDOS

Harris dice que cambió de opinión, no de valores

La vicepresidenta de Estados Unidos, Kamala Harris, defendió sus cambios de opinión en políticas importantes como el tema migratorio o el medioambiental en los últimos años explicando que sus "valores no han cambiado", si bien la experiencia le ha proporcionado nuevas perspectivas. Harris explicó que sus posiciones evolucionaron desde que se postuló para la nominación presidencial demócrata en 2019, y aseguró que, de acceder a la Casa Blanca, no prohibirá el fracking (fracturación hidráulica) porque cree que se puede construir una "economía próspera de energía limpia" sin una prohibición. "La crisis climática es real, es un asunto urgente. Tengo muy clara mi postura", concluyó.

UCRANIA

Piden el arresto de Vladimir Putin cuando visite Mongolia

El Ministerio de Exteriores de Ucrania solicitó ayer a Mongolia que arreste al presidente ruso, Vladimir Putin, durante su visita al país la próxima semana en virtud de la orden de detención emitida en marzo de 2023 por el Tribunal Penal Internacional (TPI), del que es Estado miembro.
"La parte ucraniana espera que el Gobierno de Mongolia sea consciente de que Vladimir Putin es un criminal de guerra. El Tribunal Penal Internacional, cuya jurisdicción reconoce Mongolia, emitió una orden de detención contra él como sospechoso de traslado ilegal y forzoso de niños ucranianos a la Federación de Rusia", recordó.

VENEZUELA

Lula sigue sin reconocer vencedores en la puja electoral en Venezuela

El presidente de Brasil, Luiz Inácio da Silva, reiteró ayer que no reconoce la victoria de Nicolás Maduro en las últimas elecciones presidenciales en Venezuela y volvió a exigir transparencia en la publicación de las actas electorales. "No acepto ni su victoria ni la de la oposición", aclaró Lula durante una entrevista con una emisora brasileña, instando al equipo del opositor Edmundo González a "presentar pruebas", según recogió el diario **O Globo**. Lula se mostró crítico con el Gobierno de Nicolás Maduro por acudir directamente al Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), controlado por el chavismo, para validar su victoria en vez de "escuchar" primero al CNE.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Raúl Pedone

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Reforestar, llave para una Mendoza más sustentable

Los mendocinos conocemos bien los beneficios de poseer árboles en nuestras ciudades y en los ambientes rurales.

Lo sabemos por defecto, cuando se caen ejemplares o se deforesta un sector del territorio, y perdemos el servicio ecológico de aliados vegetales.

En otras circunstancias los apreciamos y nos beneficiamos por sus múltiples bondades.

No sólo producen oxígeno, purifican el aire, facilitan la formación de suelos fértiles, evitan la erosión, captan agua para los acuíferos, sirven como refugios para la fauna y reducen la temperatura del suelo y regeneran los nutrientes del suelo.

Por todo ello hay una permanente dedicación a protegerlos y a estimular que más zonas de los oasis de la provincia reciban el aporte de árboles, especialmente en los sectores urbanos. Aunque no se reforesta con la intensidad y cantidad que desearíamos, hay ejemplos que merecen ser destacados e imitados.

Recientemente el Departamento General de Irrigación (DGI) implantó ejemplares a la vera de una obra que fue inaugurada en el mes de marzo.

Los trabajos comenzaron en coincidencia con el pasado Día Provincial del Árbol, en la Hijuela Esteban (límite entre Las Heras y Lavalle).

La reforestación cubrió todo el perímetro del reservorio de la hijuela Esteban, y de esa forma se dieron los primeros pasos para que en ese lugar se forme un bosque. Esta obra se ubica al norte de la provincia de Mendoza, principalmente en los distritos de El Algarrobal, El Borbollón, El Pastal (Las Heras) y Jocolí Viejo (Lavalle).

El espejo de agua es el doble más grande que el del lago del Parque General San Martín (1 km de largo por 100 m de ancho y promedio de 2 m de profundidad).

En total, cuando termine toda la operación, se habrán plantado 756 forestales, entre aguaribay y álamos. El primero es una especie muy interesante para una zona semiárida como es Mendoza, muy apto para colocar a los costados de caminos, corrección de cuencas, manejo de erosiones hídricas y parquizaciones. Del álamo, los mendocinos tenemos también mucha información por ser muy común y abundante, generador de hermosas alamedas que caracterizan muchos sitios de la provincia, que por ese aporte forestal se han convertido en postales paisajísticas.

Se reconoce el aporte de Irrigación para dinamizar la cultura del árbol en el suelo que habitamos. La repartición posee un protocolo que se cumple de manera en cada obra hídrica y en tal sentido acredita una preocupación de larga data sobre el arbolado. En 1935, creó, dentro de su estructura, la sección Agronómica. Entre los fundamentos se destacó la obligación de un censo de cultivos para determinar coeficientes de riego. Determinó asimismo que los trabajos en los diques tendrían por principal objetivo la producción de forrajes y formación de viveros forestales destinados a la provisión de plantas a los cauces.

Entonces, el ente rector del agua aporta de manera concreta a la cultura del árbol que nos caracteriza. Su política de gestión referido al forestal debe ser imitada por los municipios y otras reparticiones, dentro de las posibilidades de cada una, pero tendiendo a la mayor reposición posible.

Por numerosos factores perdemos cada año miles de forestales en nuestra geografía y por eso la conclusión es que debemos ser más enérgicos y periódicos con los procesos de reforestación, para mantener las condiciones ecológicas del ambiente. Reforestar, es la llave para una Mendoza más sustentable.

Un legado que nos viene, entre otros factores, del legendario gobernador de Mendoza, José Francisco de San Martín, quien hizo la primera plantación sistemática de ejemplares en la Alameda, a principios del siglo XIX.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Diferencias entre los debates políticos de ayer y de hoy

Roberto Azaretto
Presidente de la Academia Argentina de la Historia y miembro del Instituto de Historia Militar.

La Argentina no es una republiqueta ni nunca fue catalogada con calificativos denigrantes como "república bananera". Nuestros padres fundadores como los hombres que en los tiempos de la organización nacional enfrentaron enormes dificultades y obstáculos al igual que la generación constructora del estado nacional estaban persuadidos de que estaban construyendo un gran país para todos como nos manda el preámbulo de la Constitución Nacional.

No fueron tiempos idílicos y esos personajes tuvieron enfrentamientos duros entre si, incluso en el campo de batalla. Pero esas disputas nos dejaron testimonios extraordinarios como la polémica entre Sarmiento y Alberdi conocidas como "Las Ciento y Uno y las Cartas Quillotanas". Los discursos de Mitre, Avellaneda, Pellegrini, no eran complacientes ni amistosos para sus contrincantes, pero en todos privaba un respeto a las maneras civilizadas y evitaban el mal gusto y el lenguaje soez y prostibulario. Sabían escribir y tenían léxico, eran capaces de ejercer la ironía o usar un lenguaje duro sin ser procaces.

El Congreso fue el escenario de debates memorables en que más allá de las posiciones sustentadas, al leerlos surge el respeto que inspiran la calidad de las exposiciones, reflejo de personas con vastas lecturas en los últimos tiempos reemplazados por los que no pasan de leer las solapas de los libros o las escasas palabras de un twiter.

En un país con enormes problemas como es la carencia de una moneda genuina junto a la baja tasa de inversión, la crisis del sistema educativo con jóvenes que en cuarto año del secundario tienen dificultades con la regla de tres simple y su vocabulario horroriza señalando, además, la escasa calidad de los elencos docentes y la indiferencia de muchas familias ante este drama, vemos una falta de ejemplaridad en usos, costumbres y lenguaje de la dirigencia que asusta.

No solo en el siglo XIX hubo personalidades, de distintas filiaciones, que prestigiaran la tribuna, los recintos legislativos, ministros que participaron de interpelaciones que mostraban saberes y diccionario en interpelantes e interpelados. Es en lo que va de este siglo que se percibe un deterioro preocupante de calidad y de la ausencia del debate.

Leyendo las intervenciones del Ministro de Hacienda Pinedo en el gobierno de Justo en el Congreso y las de la oposición vemos el contraste. Tal vez si las leyeran quienes hoy gobiernan y los congresales, se avergonzarían al comparar, aunque viendo la desfachatez de estos exponentes de la anti política se limitarían a una nueva catarata de insultos, difamaciones y agravios, el arma de los ignorantes, de los incultos, de los que tienen la soberbia de los semianalfabetos como advertía Juan Bautista Alberdi.

Esos dirigentes polemizaban por los diarios, escribían libros, proponían iniciativas y proyectos sin importar las encuestas porque un dirigente lo es si logra orientar y conducir en vez de seguir la corriente de modas pasajeras y menos las impuestas con el simplismo de los que no piensan explotando broncas y resentimientos, aunque sean fundados.

Sin ir al pasado más lejano el que escribe tiene presente las polémicas de Pinedo con su antiguo colaborador Prebisch o junto con Alsogaray con Frigerio y el libro que escribió para refutar a Guillermo Borda el ministro de Onganía que calificaba de antigualla las instituciones republicanas y pretendía cambiar la Constitución por un régimen corporativo.

No hay nada nuevo en los ataques a la democracia liberal. Días pasados Javier Cercas recordaba en La Nación los que hicieron los fascismos surgidos en los 30 y que provocaron la segunda guerra. Pero advertía la diferencia con estos populismos que no atacan desde afuera frontalmente a la democracia sino desde adentro.

El primero que debe dar el ejemplo para asegurar la convivencia civilizada entre los argentinos es el presidente. Y eso no está ocurriendo hoy en nuestro país.

Cuando se ataca la libertad de prensa y a los periodistas de los medios independientes hay una amenaza contra el sistema de la republica representativa. Cuando se ataca con grosería desde el poder a quienes opinan distinto, además de mostrar el resentimiento de los que se ven descubiertos en sus mentiras e ignorancia, muestran sus tentaciones autocráticas. Cuando se agravia a congresistas por el resultado de votaciones que en muchos casos fueron provocadas por las torpezas de los funcionarios, se ataca el sistema institucional.

Es cierto que muchos legisladores muestran una falta de formación lamentable, prejuicios, desconocimiento de la realidad y del mundo. El peor es la Armada Brancaleone oficialista de personajes marginales más propios de un reality, que del Congreso en el que descollaron lo más preclaro de la política argentina cualquiera fuera su pertenencia partidaria.

El primero que debe dar el ejemplo para asegurar la convivencia civilizada entre los argentinos es el presidente. Hoy se comporta como los impresentables que pululan en el mundo como los Trump, Putin, Bolsonaro, Maduro mostrando las mismas obsesiones que Cristina contra la prensa y la justicia independiente junto a un lenguaje chabacano.

Un país para lograr el respeto del mundo debe tener gobiernos respetables.

HACE 100 AÑOS
NOTICIA APARECIDA EN LA EDICIÓN DE DIARIO LOS ANDES DEL 31 DE AGOSTO DE 1924

Rebelión de Agosto en la República de Georgia

Moscú. Noticias llegadas de Rusia informan que estalló un golpe revolucionario en Georgia contra el gobierno comunista, llamado la Rebelión de Agosto. Hay combates entre el Ejército Rojo y los sublevados, y se presume que la insurrección tendrá un rápido desenlace, desfavorable a los rebeldes.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

¿Y SI NO ME SALE BIEN?

Atiquifobia: el miedo irracional a fracasar

Lic. Analía Tarasiewicz
Psicóloga del trabajo. Directora de @trabaja.mejor

El miedo al fracaso es una sensación que muchos han experimentado en algún momento de sus vidas, ya sea en el trabajo, los estudios o las relaciones personales. Sin embargo, cuando este miedo al fracaso es irracional, persistente y se convierte en un obstáculo paralizante, se le conoce como atiquifobia. Esta condición psicológica, afecta a muchas personas, incluidas aquellas en posiciones de liderazgo, y puede tener un impacto profundo en su vida diaria. Sentir miedo en situaciones de riesgo es natural, pero cuando este miedo persiste de manera desadaptativa y afecta el día a día, estamos ante un problema que debe abordarse.

¿Qué es la atiquifobia?

Este término combina 3 prefijos: "a-" que indica negación; "tiqui", que proviene del griego "tikos" y significa "fracasos" o "errores", y "fobia", que indica miedo. Este miedo no está reconocido oficialmente en manuales de diagnósticos como el DSM-5 o el CIE-11, ya que posee una naturaleza compleja que muchas veces se superpone con otros trastornos de ansiedad y la normalización del miedo al fracaso en la vida cotidiana. En mi consultora como psicóloga del trabajo recibo muchos pacientes con este miedo histórico en sus vidas que no deja a las personas desarrollarse profesionalmente y que acota sus posibilidades y oportunidades frente a un mercado laboral cada vez más competitivo y nuevo que incluye el avance de la Inteligencia Artificial y otras nuevas tecnologías, que lo intensifican aún más.

Este fenómeno psicológico puede ser debilitante y empezar de manera temprana. La publicación Advances in Applied Sociology explica su impacto entre los adolescentes quienes admitieron en su mayoría que el miedo al fracaso los afectó causándoles estrés, dudas sobre sí mismos y ansiedad.

Síntomas a tener en cuenta

Las personas que padecen atiquifobia se hacen preguntas cómo "¿Y si fracaso? ¿Y si no lo puedo afrontar? Emocionalmente, pueden experimentar ansiedad intensa, sentimientos de inutilidad, baja autoestima, apatía, vergüenza, irritabilidad, desesperanza, y un miedo constante al juicio externo. Estas emociones pueden llevar a una parálisis emocional, dificultando la toma de decisiones y la acción. Cognitivamente, se refleja en bloqueos mentales o físicos, procrastinación, perfeccionismo extremo, un diálogo interno crítico, un miedo persistente al error, rumiación de fracasos pasados, y una visión pesimista del futuro.

Las reacciones físicas incluyen taquicardia, sudoración, problemas digestivos, fatiga, dolor muscular, y alteraciones del sueño. Conductualmente, las personas pueden evitar nuevos retos, mostrar una falta de iniciativa, y distraerse constantemente para evitar enfrentarse a situaciones que podrían generar ansiedad. Estos síntomas y comportamientos reflejan la profundidad del impacto de la Atiquifobia, afectando tanto el bienestar personal como el rendimiento profesional.

Causas de esta condición psicológica

Las causas de la Atiquifobia son diversas y pueden incluir tanto factores individuales como sociales. Vivimos en una sociedad que ejerce una presión considerable sobre el desempeño personal y profesional. Se establecen estándares altísimos en casi todos los aspectos de la vida, desde el trabajo hasta las relaciones personales, y el estigma asociado al "fracaso" solo agrava el problema.

En el plano más personal, experiencias pasadas de "fracaso" o percepciones de no haber estado a la altura pueden alimentar este miedo. También puede estar relacionado con una educación muy crítica o exigente, que crea inseguridades profundas.

Como vimos, la atiquifobia es una fobia específica que puede afectar a cualquier persona, sin importar su nivel de éxito o responsabilidad. Aunque debilitante, con las herramientas adecuadas y un enfoque terapéutico correcto, es posible superarla y retomar el control sobre la vida personal y profesional.

Un caso práctico: Ana, líder en una multinacional

Quiero compartir con ustedes la historia de Ana, una líder de alto nivel en una multinacional de tecnología. Ana había ascendido rápidamente en su trabajo debido a su gran capacidad para gestionar equipos y proyectos complejos. Sin embargo, a medida que avanzaba en su carrera, comenzó a sentir una presión cada vez mayor y un temor creciente a cometer errores. El miedo a fracasar empezó a paralizarla, afectando su capacidad para tomar decisiones críticas y liderar con eficacia. Ana buscó ayuda profesional durante años y, durante las sesiones, comenzamos a centrarnos en abordar los problemas laborales desde una perspectiva integral, ayudándola a distinguir entre su identidad personal y su "Yo Laboral" y a proporcionarle herramientas profundas para superar bloqueos laborales y personales. Como con cada paciente abordamos de base los siguientes puntos:

1. Autoconocimiento profundo: A través de un proceso reflexivo para ayudar a comprender sus miedos y creencias limitantes. En el caso de Ana, esto implicó explorar cómo su miedo al fracaso estaba relacionado con expectativas internas y externas que había construido a lo largo de los años

2. Separación de roles: Una de las claves del método es aprender a separar el rol profesional de la identidad personal. En el caso de Ana, esto significó comprender que un error en su trabajo no afectaba su valor como persona. Este enfoque permitió a Ana aliviar parte de la presión que sentía al liderar equipos.

3. Reevaluar y resignificar experiencias: El método también abordó cómo experiencias pasadas, que a veces no están completamente resueltas, pueden manifestarse en el entorno laboral. Ana descubrió que su perfeccionismo extremo tenía raíces en las altas expectativas de su familia, lo que aumentaba su miedo al fracaso.

4. Empoderamiento del "Yo Laboral": se empoderó para redefinir su "Yo Laboral", integrando experiencias pasadas, presentes y futuras. Esto implicó aprender a gestionar mejor las emociones, aceptar los errores como oportunidades para crecer y realinear los objetivos laborales con los personales.

5. Estrategias personalizadas: Con Ana, trabajamos en establecer metas realistas y desarrollar estrategias de afrontamiento para la ansiedad con un enfoque integral, incluyendo técnicas de relajación, autocompasión, y el fortalecimiento de la salud mental a través de la psicología clínica laboral.

6. Apoyo del entorno: La intervención en el entorno familiar y social fue muy importante para dar apoyo en los momentos que se introvertía.

7. Reformulación de narrativas del éxito y fracaso distorsionadas en la crianza: Cambiar la forma en que se percibe el fracaso es fundamental. Trabajamos en cambiar la cultura del fracaso y convertirlo en oportunidad como parte natural del proceso de aprendizaje y crecimiento personal, lo que puede ayudar a reducir la ansiedad.

Emociones como la ansiedad intensa, la baja autoestima, la irritabilidad y un miedo constante al juicio externo pueden llevar a una parálisis emocional, dificultando la toma de decisiones y la acción.

PIONERO DEL TRANSPORTE DE PASAJEROS

Aporte estratégico del Ferrocarril

José Andrés Muñoz
Ferroaficionado

A partir de 1885, el ferrocarril comunicó a la provincia con el país. Asimismo, abrió nuevas posibilidades para la comunicación entre las localidades provinciales.

Se extenderían circuitos y recorridos nacidos originalmente para satisfacer demandas productivas, (vitivinícolas principalmente), y que además posibilitó el traslado de pasajeros.

Partiendo mayormente desde la Estación Mendoza, estos trenes sirvieron estaciones y localidades de los siguientes departamentos: Godoy Cruz, Maipú, San Martín, Junín, Guaymallén, Las Heras, Luján de Cuyo, Tupungato y San Carlos.

Estos recorridos fueron desactivados paulatinamente debido a la creciente competencia del más ágil y frecuente transporte automotor, en un espacio urbano cada vez más congestionado.

En 1993 la privatización de los ferrocarriles significó el cese del servicio de pasajeros, siendo priorizado el transporte de carga. Durante 20 años, la infraestructura ferroviaria fue víctima de usurpaciones, incendios, levantamiento de vías y borrado de la traza.

En 2012, el gobierno provincial habilitó el servicio del Metrotranvía (MTM), para el transporte de pasajeros. En dos etapas, recuperó la traza ferroviaria y estaciones en el tramo Las Heras- Maipú, mostrando como beneficios la cantidad de personas transportadas, puntualidad, comodidad y seguridad. Se encuentra proyectada su extensión hacia el aeropuerto provincial y Luján.

Teniendo en cuenta la historia ferroviaria descripta y la actualidad del MTM como medio de transporte, sería sumamente importante para los usuarios aumentar la inversión para reforzar el transporte de pasajeros hacia el interior de la provincia.

En un principio, y teniendo en cuenta el estado actual de la traza ferroviaria y de la infraestructura del MTM, sería posible la ampliación de la última vía Panquehua, pasando por el aeropuerto, integrando parte de Guaymallén y llegando a los departamentos del Este mendocino. Otra opción sería la conexión vía Gutiérrez.

La extensión del servicio hacia el Valle de Uco necesitaría de una inversión más onerosa, pero no menos útil para el usuario.

Es sabida la difícil situación financiera del gobierno provincial. No obstante, las posibilidades y beneficios que recibirían los potenciales pasajeros, tantos oriundos como turistas, merece un estudio y un debate.

Como hace 140 años, el ferrocarril muestra a la actual clase dirigente la posibilidad de utilizar su traza e historia para mejorar el excelente servicio prestado por el MTM.

El MTM no debe competir con el transporte automotor; debe reforzar y complementar el servicio hacia las localidades del interior de la provincia.

Teniendo en cuenta la gran historia ferroviaria y la actualidad del Metrotranvía como medio de transporte, sería sumamente importante para los usuarios aumentar la inversión para reforzar el transporte de pasajeros hacia el interior de la provincia.

Deportes

TODO LISTO. Luego de participar con éxito de las dos tandas de entrenamiento ayer, Colapinto enfrentará hoy su primera clasificación en la Fórmula 1.

FÓRMULA 1. El argentino comenzó con buenas sensaciones. En Williams quedaron muy conformes con su trabajo tras la primera práctica de ayer.

Colapinto tuvo un debut perfecto

Fue un debut sólido para Franco Colapinto en su primera práctica libre del GP de Monza de F1 ayer, donde finalizó en el puesto 17° a la par de Esteban Ocon y superando a Nico Hulkenberg y Andrea Kimi Antonelli.

El argentino mantuvo un ritmo estable durante la mayor parte del tiempo y en uno de sus 24 giros sobre el templo de la velocidad quiso hacerle honor al mítico circuito italiano pisando a fondo el acelerador.

Fue allí que aprovechó sus neumáticos blandos para mostrar sus mejores credenciales y marcar el tiempo que le permitió terminar a 1,204 segundos de Max Verstappen.

Todo iba bien hasta el final, cuando Franco se descuidó por un segundo y corroboró lo difícil que es la F1. En la que iba a ser su última vuelta terminó fuera de la pista, ocasionando una bandera amarilla por un breve tiempo.

Franco controló su auto a tiempo y frenó con cuidado, haciendo que lo que podía terminar en trompo y golpe contra el muro terminara apenas en un leve despiste, sobre la leca, y volvió a reincorporarse a la pista. Fue en medio de la curva parabólica, la gran preocupación de todos los pilotos en el arranque del GP de Italia.

Durante estas primeras prácticas, Colapinto busca ganar confianza y seguridad con su monoplaza, y considerando que en algún momento alcanzó la séptima posición, parece estar adaptándose de forma natural.

Además, fue una buena oportunidad para practicar distintos escenarios que pueden ocurrir durante una carrera, como la bandera roja que ocasionó Kimi Antonelli con el Mercedes que le prestó George Russell.

Al igual que el pilarense hace unos meses en Silverstone, Antonelli fue invitado por la escudería alemana par disputar una práctica libre de F1, pero no obtuvo el resultado que deseaba. En su quinto giro, a sólo 10 minutos del comienzo, el italiano también tuvo problemas en la curva parabólica donde perdió el control de la monoplaza y quedó estrellado contra el muro de neumáticos. Russell no parecía muy contento por el daño que le generó a su auto.

Ese sector de Monza fue una pesadilla para todos debido a que la pista todavía está "verde", según la terminología tuerca. Su asfalto es nuevo y necesita de cierto desgaste para empezar a mejorar el grip de los neumáticos a la hora del frenaje.

De hecho esa curva también le pasó factura a un veterano como Bernd Maylander, el histórico piloto que desde hace más de 20 años se encarga de conducir el Safety Car de la Fórmula 1, quien el día jueves terminó destrozando su Aston Martin.

Sábado emotivo. Colapinto volverá a salir a pista hoy para la tercera tanda de entrenamientos y a las 11 de la mañana (hora de Argentina) tendrá su primer gran examen con la clasificación. La carrera principal se celebrará mañana, desde las 10.00.

Colapinto ya corroboró lo difícil que es la F1: en la última vuelta se fue de pista, provocando la bandera amarilla. Sin embargo, el incidente no pasó a mayores.

Breves
Desde el mítico Monza

1 De gala. El piloto estrenó ayer un nuevo casco, que cuenta con la bandera argentina recorriendo todo el sector medio hasta llegar a la zona del visor. Además, tiene el detalle de su nombre en uno de los costados.

2 Estreno redondo. Colapinto registró su mejor tiempo en la segunda sesión de prácticas: 1:21.784. Prueba positiva para el piloto argentino, que sigue buscando el ritmo del FW46 de Williams y no tuvo grandes errores.

3 Encendida defensa. El jefe de Williams, James Vowles, defendió a Colapinto y apuntó contra Mick Schumacher, excorredor de Haas, por sus dichos sobre la designación del piloto argentino. "No es especial", dijo sobre el alemán.

LA SESIÓN DE AYER

Piloto	Equipo	Tiempo
1° Lewis Hamilton	Mercedes	1.20.738
2° Lando Norris	McLaren	+0.003
3° Carlos Sainz	Ferrari	+0.103
4° Oscar Piastri	MC Laren	+0.120
5° Charles Leclerc	Ferrari	+0.154
6° George Russell	Mercedes	+0.348
7° Nico Hulkenberg	Haas	+0.402
8° Daniel Ricciardo	RB	+0.562
9° Fernando Alonso	Aston Martin	+0.578
10° Lance Stroll	Aston Martin	+0.625
17° F. Colapinto	**Williams**	**+1.046**

RUGBY

Los mendocinos inician su participación en los Torneos del Interior A y B

En esta tarde sabatina, desde las 15.30, el planeta rugby mendocino estará de parabienes, porque habrá dos cotejos exquisitos para ver en el distrito de La Carrodilla, Luján de Cuyo, y donde intervendrán Marista, por el Torneo del Interior A y Liceo, que busca un cupo en la versión B de esta competencia.

A las 15.30, en su reducto, el actual campeón debutará frente a los cordobeses de Universitario. A la misma hora, en la ciudad de Rosario, Los Tordos, subcampeón del Top 10 Cuyano, visitará a Jockey.

Además, a las 15.30, en cancha del Liceo Rugby Club, el local disputará una reválida ante Neuquén RC.

JUEGOS PARALÍMPICOS

Antonella Ruiz Díaz sumó la primera medalla argentina

Antonella Ruiz Díaz inauguró el medallero argentino de los Juegos Paralímpicos de París 2024 tras ganar el bronce en la categoría F41 de lanzamiento de bala. La entrerriana logró una impresionante marca de 9.58 metros, la misma que le dio el bronce en la edición anterior de Tokio 2020.

El clima lluvioso pareció no afectar a la argentina, quien en su quinto intento superó sus anteriores marcas de 9.33, 9.35, 9.45 y 8.87 metros.

A dos días de la inauguración de los Juegos Paralímpicos 2024, Ruiz Díaz demostró una vez más su destacable talento y tenacidad volviendo a repetir su mejor marca personal en esta disciplina.

TENIS

Batacazo en el US Open: Alcaraz se despidió en segunda ronda

En uno de los platos fuertes de la jornada se produjo la gran sorpresa del US Open. El tenista español Carlos Alcaraz fue eliminado de manera prematura y sorprendente en la segunda ronda del Abierto de Estados Unidos, cayendo ante el neerlandés Botic Van de Zandschulp, ubicado en la posición 74 del ránking ATP, por 6-1, 7-5 y 6-4.

El oriundo de Wageningen, de 28 años, a fines de mayo quedó en el centro de la escena tras comentar ante la prensa de su país que pensaba seriamente en la posibilidad de retirarse al sentir que había llegado a su techo y salir del Top 100. Sin embargo, ahora dio un golpe mundial.

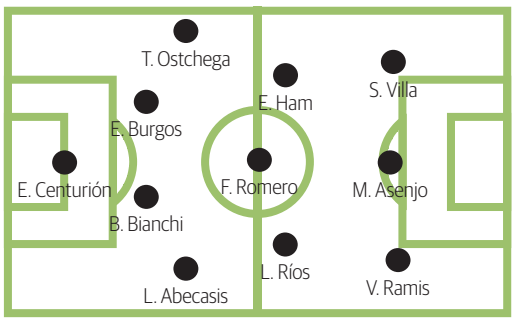
VÉLEZ SARSFIELD
DT: G. Quinteros

Luego del 5-0 a Barracas Central, el elenco de Liniers no cambia. El rendimiento superlativo frente al Guapo lo subió a la cima de las posiciones y en la actualidad es el mejor equipo de la Liga.

VS

18.00 hs.
TNT Sports.

Estadio: José Amalfitani.
Árbitro: Pablo Echavarría
VAR: Salomé Di Iorio.



INDEP´TE RIV.
DT: Alfredo Berti

El nuevo entrenador patea el tablero y modifica el esquema y algunos protagonistas. Adiós al 5-3-2 y bienvenido 4-3-3. Además, vuelven a la titularidad Abecasis, Ramis y Asenjo.

Con cambios, la Lepra visita el barrio de Liniers

FÚTBOL. Independiente Rivadavia enfrentará a Vélez hoy, en el retorno de Alfredo Berti como DT del azul. El encuentro comenzará a las 18 y dirige Pablo Echavarría.

Vélez Sarsfield e Independiente Rivadavia se enfrentarán hoy, desde las 18, en el marco de la decimotercera fecha de la Liga Profesional de Fútbol 2024. El encuentro se disputará en el estadio José Amalfitani, donde la Lepra pondrá en marcha el tercer ciclo del entrenador Alfredo Berti, quien asumió durante la última semana, en reemplazo de Martín Ciccolini.

No será una empresa fácil para el entrenador santafesino, ya que el equipo del Parque acumula cuatro encuentros sin triunfos, con tres derrotas y un empate. Además, enfrente estará el conjunto dirigido por Gustavo Quinteros, que viene de ganar siete de los últimos ocho partidos desde la reanudación del torneo y se mantiene en la disputa por la primera posición de esta competencia.

Para la Lepra todo ha sido cuesta arriba desde el triunfo como local ante Independiente. Los cuatro partidos sin ganar llegaron acompañados de un rendimiento muy flojo, donde el hincha hizo sentir su descontento. Viene de caer como local ante Platense, 2-0. Además, marcha en la última posición de la tabla del descenso, por lo que se impone una reacción inmediata en cuanto a resultados.

Ante esto, el nuevo entrenador decide modificar el esquema ofensivo, dejando atrás el 5-3-2 de Ciccotello para buscar un ofensivo 4-3-3. Además, cambiará algunos nombres en el once inicial: adentro Luciano Abecasis, Victorio Ramis y Mauricio Asenjo; afuera Luciano Gómez, Iván Villalba y Fernando Romero.

Mientras, los de Liniers, consiguieron una regularidad y un funcionamiento tan efectivo que se trasladó inmediatamente a los resultados: no pierde desde junio, sigue vivo en Copa Argentina, ganó siete de los últimos ocho y viene de vapulear 5-0 a Barracas Central a domicilio. Además, cuenta con el goleador del campeonato, Claudio Aquino con siete tantos, y con uno de los máximos artilleros: Brian Romero, que hizo cinco.

El momento exige respuestas inmediatas; cada punto en el camino será un paso más hacia el abismo.

El próximo, vs. el Halcón.
La vuelta de Alfredo Berti al Bautista Gargantini será la próxima semana, en día y hora a definir, ante Defensa y Justicia. Independiente Rivadavia lleva dos encuentros consecutivos sin ganar en Mendoza y deberá mejorar ese aspecto.

INYECCIÓN. La llegada de Berti fue un misil a la fibra íntima del plantel leproso, que buscará la recuperación ante el difícil Vélez.

Boca necesita un triunfo "Central" para recuperarse

Boca Juniors recibirá hoy, desde las 21, a Rosario Central en el marco de la fecha 13 de la Liga Profesional 2024.

El cotejo, que se disputará en el estadio Alberto J. Armando, se podrá ver a través de la pantalla de ESPN Premium. El árbitro será Silvio Trucco y Jorge Baliño estará a cargo del VAR.

El Xeneize seguirá sin poder contar con su delantero estrella, el uruguayo Edinson Cavani, que se recupera de una lesión y ya suma dos compromisos fuera de las canchas.

El equipo de Diego Martínez viene de empatar 1-1 de visitante ante Estudiantes de La Plata y suma 18 puntos: está a seis de la cima de la tabla de posiciones.

Además, quedó eliminado de la Copa Sudamericana, por lo que apunta a mejorar en el certamen local.

Rosario Central es dirigido interinamente por Matías Lequi tras la salida de Miguel Russo y también suma 18 unidades. En la pasada jornada logró un valioso triunfo ante Atlético Tucumán, por 1-0.

Boca Juniors	Rosario Central
Sergio Romero	Jorge Broun
Nicolás Figal	Emanuel Coronel
Marcos Rojo	Miguel Barbieri
Mateo Mendía	Carlos Quintana
Jabes Saralegui	Agustín Sandez
Cristian Medina	Mauricio Martínez
Ignacio Miramontes	Franco Ibarra
Agustín Martegani	Jonathan Gómez
Kevin Zenón	Ignacio Malcorra
Miguel Merentiel	Jaminton Campaz
Janson o Aguirre	Enzo Copetti
DT Diego Martínez	**DT** Matías Lequi

Estadio: Alberto J. Armando.
Hora: 21.00. **TV:** ESPN Premium.
Árbitro: Jorge Baliño.

Def. y Justicia	B. Central

Estadio: Alfredo Tomaghello.
Hora: 15.00. **TV:** ESPN Premium.
Árbitro: Pablo Dóvalo.

Newell's	Belgrano (C)

Estadio: Coloso Marcelo Bielsa.
Hora: 15.00. **TV:** TNT Sports.
Árbitro: Andrés Merlos.

Talleres (C)	Estudiantes LP

Estadio: Mario Alberto Kempes.
Hora: 18.00. **Hora:** ESPN Premium.
Árbitro: Fernando Espinoza.

Scaloni confirmó que podría llegar un nuevo citado

FÚTBOL. El DT de la Selección arribó al país para encarar los juegos ante Chile y Colombia. ¿Se suma un nombre a la lista de convocados?

Después de que la Selección Argentina se consagró en la Copa América de Estados Unidos, se vuelven a poner en marcha las Eliminatorias Sudamericanas, con varios duelos que podrían establecer un corte dentro de la tabla de posiciones hacia la Copa del Mundo 2026. Y en su llegada al país, Lionel Scaloni habló de Messi, Di María y la posibilidad de sumar a otro jugador.

PREVISOR. Scaloni sigue analizando.

El arquitecto de la Scaloneta ha dejado en claro que siempre está evaluando a sus jugadores y buscando maneras de fortalecer el equipo. "No sé si llamarlo renovación, pero estamos siempre intentando mejorar el equipo y que nadie crea que tiene el puesto asegurado", remarcó. Aunque ha habido rumores de posibles convocatorias, el enfoque parece estar en mantener a los jugadores en su mejor forma.

En comparación a la nómina que viajó a Estados Unidos, Scaloni sorprendió con la presencia de varios jóvenes: Valentín Barco, Ezequiel Fernández, Giuliano Simeone, Matías Soulé y el mendocino Valentín Castellanos. Además, el DT volvió a llamar a Paulo Dybala, luego de no haberlo tenido en cuenta para la Copa América. Y a pesar de haber llamado a 29 futbolistas, el DT no descartó seguir levantando el teléfono. "Es posible que convoquemos a algún jugador", aclaró.

El DT también se refirió a la ausencia de Lionel Messi, quien se perderá esta doble fecha de Eliminatorias por su lesión en el tobillo. "Siempre se va a extrañar. Esperemos que se recupere bien", declaró Scaloni.

Además, habló sobre el homenaje a Ángel Di María, destacando la importancia de su legado: "El homenaje al Fideo es merecidísimo. Tuve una charla con él y creo que lo mejor es que venga a retirarse de su gente y se sienta identificado con todo lo que nos ha dado", reveló.

El valor humano de Di María también fue resaltado por el DT, quien mencionó que su historia es "un ejemplo de supervivencia y de que ganar no es lo más importante. Al final ganó, pero rescato el valor humano". Estas palabras subrayan el aprecio no solo por el rendimiento de Di María en el césped, sino también por su carácter y su resiliencia fuera de él.

Sobre Ruedas

Camiones. Scania presentó "Super", el tren motriz más eficiente de su historia

TRANSPORTE INTELIGENTE. Con nuevo motor y caja, y eje trasero de simple reducción, este tren de potencia alcanza un ahorro de combustible del 8% respecto del de la generación anterior.

Scania presentó Súper, su nueva plataforma de camiones que garantiza un ahorro de un 8 por ciento de combustible. El rasgo diferenciador del tren motriz se debe a la perfecta integración del nuevo motor de 13 litros, las cajas de cambios Scania y el eje trasero de simple reducción.

"Estamos sumamente orgullosos de lanzar en nuestro país Súper, ya que representa un buque insignia para las operaciones de transporte sustentable", destacó Oscar Jaern, CEO de Scania Argentina, y amplió: "Esta línea se destaca además por sus sistemas de seguridad, punto totalmente prioritario para los transportistas que buscan ofrecer servicios de excelencia".

Con hasta 550 CV y un torque de hasta 2.800 Nm, la gama Súper ofrece más potencia que nunca en un motor Scania de 6 cilindros en línea. Además, el nivel de eficiencia térmica del motor alcanza un 50 por ciento, lo que lo transforma en líder del sector; a la vez que presenta el chasis más versátil hasta la fecha, con mayor adaptabilidad de la disposición, mejor distribución del peso y posibilidad de crear más espacio libre en la estructura, un nuevo concepto que mejora tanto el potencial de carga útil como las opciones de carrocería.

La línea se encuentra disponible en configuraciones 4x2, 4x4, 6x2, 6x4, 6x6, 8x2 y 8x4 lo que permite adaptarse a cualquier operación de transporte, y se ubica inclusive entre las opciones de la gama XT, especialmente diseñada para tareas extrapesadas en condiciones exigentes, como la minería y la industria del Oil & Gas.

El camión Scania Súper aumenta la seguridad con sus sistemas y funciones de seguridad activa ADAS 2.0 y alcanza una mejora significativa en el confort de marcha gracias a las cajas de cambios G25 y G33, que ofrecen una distribución renovada del flujo de aceite que garantiza una menor fricción y contribuye a reducir las pérdidas internas en un 50 por ciento. Estos componentes de transmisión son fabricados en la planta de Scania ubicada en la provincia de Tucumán y se exportan 100 por ciento al mundo.

Durante los meses previos al lanzamiento, los clientes de Scania en Argentina pudieron evidenciar las bondades del nuevo producto a través de distintas pruebas que se realizaron en condiciones reales de operación. "Las unidades recorrieron 129.000 kilómetros de todo el país y el ahorro promedio observado contra unidades Scania de la serie anterior fue de 9,5 por ciento, y contra otras marcas el porcentaje de reducción alcanzado fue aún mayor", ejemplificó Mariano Estrada, director Comercial de Vehículos de la marca del Griffin.

Entre las novedades se destaca el freno de liberación de compresión (CRB por sus siglas en inglés) incluido en la versión estándar, que garantiza un mejor desempeño de frenado del propulsor, y son acompañados por servicios inteligentes como intervalos de mantenimiento flexibles con base en la operación real.

La línea se encuentra disponible en configuraciones 4x2, 4x4, 6x2, 6x4, 6x6, 8x2 y 8x4 lo que permite adaptarse a cualquier operación de transporte

"Con Scania Súper, los intervalos de mantenimiento se extienden y se reducen hasta un 20 por ciento los costos", destacó Leandro Hernández, director de Servicios de la compañía. "El objetivo esencial es minimizar el tiempo en el taller y maximizar la utilización del vehículo de nuestros clientes", explicó.

Súper, línea que obtuvo el premio Green Truck of the Year 2024 en Alemania, se caracteriza por altos niveles de innovación, ya que es resultado de procesos de investigación y desarrollo en los que Scania ha invertido más de dos mil millones de euros. El motor de combustión interna también puede funcionar con combustibles renovables o alternativos.

Mercado. Toyota y su programa de usados certificados

GARANTÍA. A través de su página Web y la integración a toda su red oficial de 43 concesionarios, se venden usados con garantía oficial de un año o 20.000 kilómetros, lo que ocurra primero.

Los usados certificados Toyota son vehículos que tienen hasta un máximo de 200.000 kilómetros y ocho años de antigüedad. La certificación cuenta con el aval de un minucioso proceso de inspección, basado en 150 puntos de revisión técnica, que incluye aspectos mecánicos, eléctricos, de seguridad y estéticos. Esta inspección es realizada por técnicos capacitados y certificados por Toyota Argentina. Como dice el lema de Usados Certificados, "nadie conoce mejor un Toyota que Toyota".

Todos los 'usados certificados' en un solo lugar

A través de la web www.toyotausados.com.ar es posible acceder a la oferta de vehículos usados Toyota que ofrecen los concesionarios de todo el país, y con diferentes formas de financiación. Allí se puede encontrar una amplia variedad de modelos, desde un Etios hasta una SW4, pasando por Hilux, RAV4 y Corolla. El motor de búsqueda es sencillo: se puede filtrar por modelo, versión, año, kilómetros, rango de precio, provincia y el monto a financiar.

Entre los beneficios de un Usado Certificado Toyota se destaca la garantía oficial Toyota de un año o 20.000 kilómetros, lo que ocurra primero (adicional a la garantía de fábrica en caso de estar vigente). Y el servicio de asistencia las 24 horas sin cargo por un año. Además, adquirir un Usado Certificado Toyota es una nueva manera de ingresar a la red de servicios posventa de la marca y todos sus beneficios. También les permite a los clientes acceder a Club Toyota, la membresía exclusiva para clientes de la marca que ofrece experiencias como travesías 4x4, clínicas de manejo, visitas a la planta de la compañía, eventos de automovilismo, atención exclusiva en la red de Toyota, participación en sorteos y concursos, entre otros.

Cómo es el proceso de venta

Además de poder visualizar y comprar un vehículo a través de la web, la compañía también ofrece la posibilidad a los clientes de vender su usado Toyota mediante la plataforma. El interesado deberá ingresar a www.toyotausados.com.ar, ir a la sección "vendé tu Toyota" e ingresar los datos del vehículo (año, modelo, versión, cantidad de kilómetros, patente) junto con sus datos personales. Luego, agendar un turno para acercarse al concesionario más cercano, en donde se realizará la inspección de 150 puntos de revisión estéticos y técnicos. Además, el auto deberá contar con los servicios y documentación al día. De esta manera, las unidades que superan las pruebas son certificadas y obtienen un año adicional de garantía. Posteriormente, el concesionario se encargará de publicarlo y venderlo por la plataforma. A diferencia de una agencia tradicional, los clientes no deberán dejar su unidad, sino que podrán seguir utilizándolo hasta el día en que se concrete la venta.

Plan Flex: otra alternativa para adquirir un usado certificado

Toyota Plan sumó una nueva alternativa a su gama de planes: se trata del Plan Flex, donde ahora las personas tienen la posibilidad, al momento de la adjudicación, de elegir entre retirar un vehículo 0km o un Usado Certificado con garantía oficial y el respaldo de la marca. El Plan Flex es una iniciativa única en el mercado de planes de ahorro en el país, que permitirá a los clientes encontrar la financiación y el producto que mejor se adapte a sus necesidades.

Ciencia

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN MIGUEL TÍTIRO

CONICE

TODO TERRENO. El "Austral" es uno de los buques m ás importantes del mundo para la investigación científica. Pertenece a Conicet.

Barco muy bien equipado

El "Austral" es un buque oceanográfico para aguas profundas y tiene un equipamiento como ecosondas, guinches, cables para maniobras lo hacen apto para operar en todo el Talud Continental Argentino, en ese sentido es único en Argentina.
En la actual misión participan 24 científicos, profesionales y estudiantes de doctorado y se estima que tendrá una duración de 30 días.

Tras dos años. Inició la campaña científica en el mar argentino

AGUAS PROFUNDAS. El objetivo de la misión, a bordo del buque "Austral", es recopilar información en áreas inexploradas del territorio argentino sumergido, como por ejemplo detectar la presencia de gas.

Después de dos años, el buque ARA "Austral" del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) se encuentra realizando una nueva campaña oceanográfica.

Se trata de un operativo de relevamiento de datos geocientíficos marinos, dentro del marco de un convenio de Y-TEC, una empresa I+D de energía de YPF y el Conicet. El objetivo principal es recopilar información en áreas aún inexploradas del territorio argentino sumergido.

Los científicos y técnicos están embarcados en el buque oceanográfico ARA "Austral", que, aunque es del Conicet, es operado por el Servicio de Hidrografía Naval (SHN), dependiente del Ministerio de Defensa de la Nación.

La nave zarpó en los primeros días de agosto desde la Base Naval en Mar del Plata con el objetivo de realizar una campaña científica (YTEC-GTGM Geo06) en el Golfo San Jorge; Plataforma de Tierra del Fuego y Banco Namuncurá/Burdwood.

Algunas de las investigaciones de la campaña tienen vinculación con objetivos de Y-TEC, una empresa I+D de energía del Conicet y de YPF, que procuran detectar la presencia de gas en el fondo oceánico.

El investigador principal del Conicet, Alejandro Tassone, es el coordinador científico de la misión correspondiente al Grupo de Trabajo de Geología Marina Ampliado (GTGM-A). De la misma participan veinticuatro científicos, profesionales y estudiantes de doctorado.

El "Austral" es un buque oceanográfico para aguas profundas y posee un equipamiento como ecosondas, guinches, cables para maniobras lo hacen apto para operar en todo el Talud Continental Argentino, en ese sentido es único en Argentina.

Dicho relevamiento tiene como principales objetivos: realizar mapas batimétricos de alta resolución del fondo marino; investigar fallas geológicas activas y aludes submarinos y analizar su peligrosidad; buscar y analizar evidencias de emanaciones naturales de hidrocarburos en el fondo marino; investigar las dinámicas de las corrientes marinas; medir niveles de nutrientes, metales pesados, material particulado y microplásticos en agua; realizar un análisis de biodiversidad y ecología de comunidades bentónicas; investigar la variación espacio-temporal de la composición de los grupos funcionales del fitoplancton y estudiar la estructura comunitaria, diversidad, distribución y comportamiento de predadores superiores (aves y mamíferos marinos).

"En referencia a las investigaciones vinculadas a detectar la presencia de gas en el fondo oceánico -uno de los objetivos de Y-TEC- se realizará un estudio previo donde se observarán perfiles de Sísmica de Reflexión 2D y bloques sísmicos 3D, la presencia de chimeneas por donde ascendería ese gas y se definirá tomar testigos de sedimentos del fondo oceánico con el sistema gravity corer que hay en el buque", explicó Tassone.

Con el dictamen de la ley 27.757 del año 2020 se formalizó la extensión del Mar Argentino hasta aproximadamente 350 millas náuticas, permitiendo ampliar la soberanía argentina sobre los recursos naturales que se encuentren en esta zona geográfica. Esto implica un incremento de 1.782.500 kilómetros cuadrados de la plataforma continental argentina.

Y continuó: "Luego se muestrean esos sedimentos y se realizan estudios en laboratorios de geoquímica que permiten definir si se trata de gas termogénico -fuente profunda de petróleo-gas- o biogénico. En el buque se realizan otros tipos de investigaciones relacionadas con este muestreo como la identificación de geoformas en el fondo oceánico y otras con la emanación de fluidos profundos".

En relación a la importancia de retomar este tipo de campañas, debe explicarse que con el dictamen de la ley 27.757 de 2020 se formalizó la extensión del Mar Argentino hasta aproximadamente 350 millas náuticas, permitiendo ampliar la soberanía argentina sobre los recursos naturales que se encuentren en esta zona geográfica. Esto implica un incremento de 1.782.500 kilómetros cuadrados de la plataforma continental argentina, significando una ampliación del 35% del lecho y subsuelo marinos. Esto permite reafirmar los derechos argentinos sobre la plataforma y sus riquezas, y asignar medios y recursos para su investigación y uso sostenible.

Es entonces relevante que después de dos años, el "Austral" ha salido nuevamente en campaña científica, ahora al área protegida Yaganes al sur de la Isla Grande de Tierra del Fuego, zona geográfica del Pasaje de Drake (Mar de Hoces), en el extremo sur de la Zona Económica Exclusiva Argentina. Sin dudas, el conocimiento geológico y biológico de toda la extensión de nuestro mar, implica también las potencialidades de explotación de estos recursos naturales propios.

Las instituciones participantes son el Instituto de Geociencias Básicas Aplicadas y Ambientales de Buenos Aires – IGeBA (Conicet-UBA); la Comisión Nacional del Límite Exterior de la Plataforma Continental (Copla); Servicio de Hidrografía Naval (SHN); Instituto Argentino de Oceanografía (IADO, Conicet-UNS); Instituto de Biodiversidad y Biología Experimental y Aplicada (Ibbea), Conicet-UBA); Instituto de Investigaciones Costeras y Marinas, Conicet-UNMdP) y la Armada Argentina.

Características del buque

El buque "Austral" del Conicet posee una eslora total de 97,6 metros y pesa unas 4.734 toneladas. Para su propulsión utiliza un sistema diesel eléctrico que le permite alcanzar una velocidad de 12,5 nudos.

La embarcación puede albergar hasta 25 científicos y 25 técnicos o personal náutico a bordo.

Cuenta con seis gabinetes: de sismología, aire comprimido para sísmica, hidroacústica, oceanografía, geología y química. También posee un guinche oceanográfico y para prospección magnética; dragas y rastras con videocámaras incorporadas; receptores de imágenes satelitales y cartas meteorológicas; y un sistema de observación del suelo marino, entre otras capacidades operativas y equipamiento científico.

Se trata de una plataforma de investigación que permite desarrollar actividades vinculadas a la geología, geofísica, geodinámica y sísmica, oceanografía física, química y biológica; y tiene la capacidad de identificar áreas de riqueza hidrocarburífera y alimentaria. / **Servicio de Prensa de Conicet**

Fúnebres

0261-4201103 / 4491249

RECEPCIÓN DE AVISOS: Lunes a viernes de 10 a 20.00 h. Sábados de 10 a 18 h. Domingos y feriados de 17 a 20.00h.
www.losandes.com.ar/funebres - clasitel@losandes.com.ar

SEPELIOS

Carmen Rainelda Flores

Q.E.P.D.

Falleció el 30-08-2024
Sus hijos: Ruly, Mery, Walter y Carly; hijos políticos, sus nietos, sus bisnietos, sus tataranietos y demás familiares participan con dolor su fallecimiento. Sus restos serán inhumados hoy 11:00 horas, en cementerio de San Carlos. Servicio y Ceremonial Cocheria Flores San Miguel. Las Heras 170, Eugenio Bustos, San Carlos. Tel. 261-5180133.

PARTICIPACIONES

Oscar Carlos Castro

Q.E.P.D.

Falleció el 29-08-2024
Su esposa: Neris Laciar; sus hijas: Silvia, Adriana y Selva; hijos políticos: Oscar, Darío; sus nietos: Oscar, Johana, Daniela, Caren, Debora y Luciana; nietos políticos, bisnietos participan su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados cementerio de Luján. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Taboada 95 Esq. Rep. del Líbano. Luján, Mendoza. Teléfono 4987590. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

Basilio Domingo Scardino

Q.E.P.D.

Falleció el 30-08-2024
Su esposa: Agustina y su hija: Violeta lo recordarán siempre con amor y lo despiden con mucho pesar. Eternamente en sus corazones. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. 9 de Julio 728 Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4291655. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

Renato Pablo Federico Caroselli

Q.E.P.D.

Falleció el 30-08-2024
Familiares y amigos participan con dolor su fallecimiento y lo despiden con mucho amor. Sus restos fueron cremados ayer. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. 9 de Julio 728 Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4291655. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

Lucas Nicolás Aguirre. Q.E.P.D. Falleció el 30-08-2024. El equipo de The Vines of Mendoza lamenta profundamente la partida de nuestro querido Lucas. En este difícil momento, queremos expresar nuestro más sincero acompañamiento a su familia y seres queridos.

Susana Rodríguez de De Luca. Q.E.P.D. Falleció 29-08-2024. Carlos Malizia (a), Laura Profili (a), sus hijos y nietos participan con pesar el fallecimiento de Susy, abuela de Valentina, acompañando a Rochi y Carlos en su dolor.

Rosa Blanca Guatelli

Q.E.P.D.

Falleció el 30-08-2024
Su esposo: Guillermo Aldo; su hijo: Guillermo; su hija política: Mónica Alaniz y demás familiares la recordaremos con mucho amor, elevamos una oración en su nombre. Sus restos serán inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Perito Moreno 986. Godoy Cruz, Mendoza. Tel: 0261-4220191. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

Hilda Petrona del Carmen Henríquez

Q.E.P.D.

Falleció el 29-08-2024
Sus hijos: Juan Antonio, Javier y Federico; hijas políticas: Cecilia y Susana; sus nietos: Francisco, Agustina, Ignacio, Julia, Federico, María, Pedro y Guadalupe, nietos políticos: Juan Pablo, Mauricio, Luciana; bisnietos: Juan Manuel, Felipe, Clarita, Alfonso, Hilario y Aurora participan con pesar su fallecimiento. sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999- 2191. floressanmiguel.com

Hilda Petrona Henríquez. Q.E.P.D. Falleció el 29-08-2024. Marisa Fernando y Gonzalo Balada Coria acompañamos con profundo dolor a nuestro amigo Federico Maria y Federico Junior.

Hilda Petrona Henríquez. Q.E.P.D. Falleció el 29-08-2024. Dario, Alba e hijos participan con dolor el fallecimiento de Petronita y acompañan a Federico, sus hijos y a toda la familia Buere.

Hilda Petrona Henríquez. Q.E.P.D. Falleció el 30-08-2024. Nenina y Alfredo Jofré rezan por su alma y siempre la recordarán con cariño.

Hugo Galante. Q.E.P.D. Falleció el 30-08-2024. Comunidad Educativa Colegio Las Candelas, participa con profundo pesar el fallecimiento del hermano de la Sra. Elsa Galante y papá de nuestros ex alumnos Bruno y Nicolás.l

Hugo Galante. Q.E.P.D. Falleció el 30-08-2024. El Consejo Directivo, Decano, Vicedecana, Fundación Cooperadora, equipo de gestión, secretarios, personal docente, no docente, egresados y alumnos de la Facultad de Derecho de la UNCuyo participamos con profundo dolor el fallecimiento de nuestro querido compañero Hugo Galante, a quien extrañaremos mucho por su trayectoria en nuestra Facultad.

Julio Damián Pereira

Q.E.P.D.

Falleció el 29-08-2024
Sus hijos: Hernán, Martín; hija política: Mariana; nietos; Luciano, Ezequiel; hermano político: Ángel; sobrinos y demás familiares participan su fallecimiento. Sus restos fueron cremados ayer. Servicio, Salas velatorias y cremaciones: Boschin Hnos., Tel. 4260428. www.boschinhnos.com.ar

María Elena Rincón

Q.E.P.D.

Falleció el 29-08-2024
Su esposo: Alberto Quiroga; sus hijos: Facundo, Paola y Pamela; hijos políticos: Carolina, Walter y Alejandro; nietos: Felipe, Tomás, Trinidad, Santiago, Lautaro, Lupe, Renata y demás familiares participan con profundo pesar su fallecimiento. Sus restos fueron despedidos ayer. "EMPRESA ZAPATA SEPELIOS". Distinción en Servicios. 9 de Julio 778, Ciudad. Teléfonos 4238412/ 4455311.

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Mateo 25, 14-30

Jesús dijo a sus discípulos esta parábola:
El Reino de los Cielos es también como un hombre que, al salir de viaje, llamó a sus servidores y les confió sus bienes. A uno le dio cinco talentos, a otro dos, y uno solo a un tercero, a cada uno según su capacidad; y después partió.

En seguida, el que había recibido cinco talentos, fue a negociar con ellos y ganó otros cinco. De la misma manera, el que recibió dos, ganó otros dos, pero el que recibió uno solo, hizo un pozo y enterró el dinero de su señor.

Después de un largo tiempo, llegó el señor y arregló las cuentas con sus servidores. El que había recibido los cinco talentos se adelantó y le presentó otros cinco. «Señor, le dijo, me has confiado cinco talentos: aquí están los otros cinco que he ganado.»

«Está bien, servidor bueno y fiel, le dijo su señor, ya que respondiste fielmente en lo poco, te encargaré de mucho más: entra a participar del gozo de tu señor.»

Llegó luego el que había recibido dos talentos y le dijo: «Señor, me has confiado dos talentos: aquí están los otros dos que he ganado.» «Está bien, servidor bueno y fiel, ya que respondiste fielmente en lo poco, te encargaré de mucho más: entra a participar del gozo de tu señor.»

Llegó luego el que había recibido un solo talento. «Señor, le dijo, sé que eres un hombre exigente: cosechas donde no has sembrado y recoges donde no has esparcido. Por eso tuve miedo y fui a enterrar tu talento: ¡aquí tienes lo tuyo!»

Pero el señor le respondió: «Servidor malo y perezoso, si sabías que cosecho donde no he sembrado y recojo donde no he esparcido, tendrías que haber colocado el dinero en el banco, y así, a mi regreso, lo hubiera recuperado con intereses.

Quítenle el talento para dárselo al que tiene diez, porque a quien tiene, se le dará y tendrá de más, pero al que no tiene, se le quitará aun lo que tiene. Echen afuera, a las tinieblas, a este servidor inútil; allí habrá llanto y rechinar de dientes.»

Palabra del Señor.

clasificados
LOS ANDES

Inmuebles / Automotores / Artículos / Empleos / Educacionales / Legales / Servicios

MENDOZA, SÁBADO 31 DE AGOSTO DE 2024

Inmuebles

Casas
Capital

RONDEAU entre Rioja/ Salta. Duplex, 3 dormitorios, baños, cocina, living, lavandería. Office, patio, Sin expensas. Dueño 261-5139651

Departamentos
Capital

AV. San Martín/ Montevideo. Vendo. 1 ambiente, 29.000 dólares ubicadísimo 2615789772- 2616847581.

Lotes
Luján de Cuyo

PERDRIEL LOTES
desde 200/ 900 m2. Todos servicios. Escritura inmediata.. Recibimos menor. DUEÑO. 261-5874475/ 261-6124724.

Locales Comerciales

LOCAL Centrico. Vendo, 9 Julio y Rivadavia. Cuidad Mendoza, 50 m2, 2 baños. 2615789772- 2616847581.

Alquiler Dpto.
Luján de Cuyo

CHACRAS de Coria. Excelente lugar. 2 habitaciones, cocina comedor, jardin, patio, churrasquera. Dueño. u$s250.- 261-4194654.

Pensiones/ Piezas amobladas

ALQUILO Habitación (4ta. Sección) con derecho a casa, cochera. Micros varias lineas. Compartir gastos. 261-6300670.

Ventas Negocios

NEGOCIO Fiambreria, Verdura, Kiosco. Barrio Bombal. Vendo- Escucho ofertas.- Recibo Permutas. 261-4696110

ROTISERÍA Fiambrería- Minimarket, Estacionamiento, Aire acondicionado. Recibo Permutas 40%- Vendo-. 261-4696110

Automotores

Camionetas
Ford

CAMIONETA FORD F 100 1996 Motor MWM Original 4x4. vendo..... 261-4693472.

RANGER 2020, DC, 4x2, XL 2.2, diésel, 42.000 km. solo contado, color blanco. Dueño 261-5013893.

Camiones

NECESITAMOS contratar camión con acoplado o semi mediano con o sin chofer, para trabajo permanente dentro de la provincia de Mendoza. Pago semanal con adelanto de combustible 261-6522836

Artículos

Artículos
Viveros - flores - semillas

OFERTA. PLANTAS/
CIRUELAS Dagen, Angeleno y Larrian. De 1ra. $1350 c/u. (Por mayor) 2604-632092

Artículos
Animales domésticos

PERRITA MUY HERMOSA.6 meses.-Tricolor.-Raza Mediana–LA COMPAÑERA IDEAL PARA ABUELITOS Y NIÑOS–Cariñosa, saludable.-Llena tu casa de ternura..... +549-261-3072343

GUARDA14
VINOS & BODEGAS - GASTRONOMÍA- EVENTOS

Empleos

Pedidos
Domésticos

EMPLEADA TODAS
LAS tareas domésticas, EXPERIENCIA, HONESTIDAD COMPROBABLE, todos los años trabajados con tel de cada referencia, EXCLUYENTE, zona Maipú.
oportunidadlaboralrrhh7@gmail.com

Pedidos
Profesionales

ESTUDIO JURÍDICO OFRECE ASESORAMIENTO EN:.Cobro Alquileres, Accidentes Tránsito..Relaciones de Consumo...Derecho Penal. Sucesiones/.Divorcios. CONSULTAS 261-690-4225/ 261-6405706

Pedidos
Varios

.....PERSONAL.....
PARA limpieza, buena presencia enviar. C.V.a wassap 2613064027 o presentarse en 9 de Julio 345 Cdad lunes a viernes de 0830 a 1200 hs....

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-
CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO–..WhatsApp.....: 261-5131847.

ABOGADO: Trabajo en Negro, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales- Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261- 6323857-WhatsApp

ATENCIÓN PÚBLICO. RUBRO
ALIMENTOS. Horario corrido. Enviar CV: oficinas.fliadelolmo@gmail.com

BUSCAMOS CAJERA
CON experiencia (excluyente). Zona Guaymallén, Maipú, Dorrego y Godoy Cruz. Enviar CV 261-2158725

BUSCAMOS COCINERA/ Y.
AYUDANTE. Horario Corrido CV: oficinas.fliadelolmo@gmail.com

BUSCAMOS CORTA-
DOR de Carne con experiencia comprobable, sueldo $700.000. Enviar whatsapp al 261-3380022

BUSCAMOS ENCAR-
GADA de Cajas, con experiencia comprobable. Enviar CV a: 261-2460500

BUSCAMOS PANADERO /Y
PASTELERO. Experiencia. Enviar CV: oficinas.fliadelolmo@gmail.com

BUSCO COCINERA/O con experiencia para importante emprendimiento gastronómico en maipu interesados CV a.....: soluciones gastronomicassas @outlook.es

BUSCAMOS SUPER-
VISOR junior. Buena presencia. Buenas dicción. Edad 30 a 40 años. Con moto. Excelentes condiciones de contratación: gaonamendoza@dis tribuidoradorrego.com, o al WhatsApp- 2612652288.

CHOFER CAMION
CHASIS, con licencia profesional para trabajos en gran Mendoza Presentarse de mañana en San Martín 670, Las Heras.

CHOFER PARA REMIS
CON carnet profesional D1. Tel 261-5794465

CHOFER TAXI. NECESITO MAYOR 30 AÑOS. Residente Godoy Cruz, Puntilla, Dorrego. 261-5056100

ELECTRICISTA ESPE-
CIALIZADO EN 24-VOLTIOS DE CAMIONES Y SEMI-REMOLQUES incorpora Importante Empresa de Transporte de carga. Requisitos. experiencia y referencias comprobables. Enviar C.V. personalbusqueda73 @gmail.com

EMPRESA CONS-
TRUCTORA busca oficiales y ayudantes albañil con experiencia en obra pública. Enviar currículum a csgrrhhmza@gmail.com

EMPRESA incorpora APRENDIZ DE SOLDADOR. Soldadura eléctrica, semi automática. Hasta 30 años. Presentarse Rodriguez 1095- Jesús Nazareno - Guaymallén. Micro 911 en la esquina. De 8:30 a 10 horas

EMPRESA METALÚRGICA SOLICITA: OFICIAL TORNERO/..FRESADOR/ CNC/. CONVENCIONAL. Con Experiencia No Menor a 3 años. (Referencias Comprobables).-Enviar CV c/foto a mail: servicio.rrhh.2023 @gmail.com

EMPRESA NECESITA:
1º) Chofer de Batea Categoría E-1
2º) Maquinista con experiencia
Cláusula excluyente: residir en Luján de Cuyo o Alrededores de Carrodilla
Enviar C.V. a:
busquedalaboral.ecur@gmail.com

ENCARGADO PARA
DEPÓSITO, 21/35 años. Zona preferentemente Rodeo del Medio y alrededores. Carnet de conducir. Experiencia comprobable. Enviar C.V. a:
encargados@almacendefraganciascom

ESTUDIO INCORPO-
RA CONTADORA recién recibida. Imprescindible alguna experiencia anterior, Conciliacione Bancarias, Análisis de Saldos,Edad máxima 25 años. Lunes a Jueves de 8.30 a 12.30 hs. Lugar de trabajo: Godoy Cruz. Se hará plan de capscitación. Conocimientos del Convenio colectivo de trabajo de Comercio. Enviar CV con remuneración pretendida a: estudiojoseoscargarcia@gmail.com

INCORPORAMOS TE-
LEOPERADORES: Sumate a nuestro equipo de OPERADORES de call center. Si tenes más de 19 años. Horarios de 09:30 a 14:30 o de 14:30 19:30hs. $300.000 sueldo, premios por objetivos, viáticos. Enviar CV con foto a: ventas@citycom.com.ar ó Whatsapp para entrevistas al 2613661181

JOVEN BUENA PRESENCIA, SOLTERO- para MANTENIMIENTO/ LIMPIEZA AGENCIA.Carnet de Conducir Presentarse de mañana-Belgrano 298.Godoy Cruz esquina Guido Spano

LICENCIADO EN RE-
CURSOS HUMANOS para Importante empresa de Transporte, con experiencia y referencias comprobables. Enviar C.V. personalbusqueda73@gmail.com

MECANICO AUTOMO-
TRIZ oficial con experiencia. Presentarse: Altos Hornos de Zapla 1551 Godoy Cruz

LICENCIADO O TEC-
NICO en Higiene y Seguridad, para Importante empresa de Transporte de carga, con experiencia y referencias comprobables. Enviar C.V. personalbusqueda73@gmail.com

METALÚRGICO y Ayudante, con experiencia, se solicita. Enviar CV a: mario.nelson.justiniano@gmail .com.

NECESITO CHOFER PROFESIONAL ambos sexo categoría D1 PARA TAXI Comunicarse al watsWhatsapp. 261-5603690

NECESITO MAESTRO
CONFITERO, pastelero panadero y hornero. Comunicarse por whatsapp al: 2615133871

NECESITO Medio oficial mecánico autos No aprendices. Sólo WhatsApp 2613476161.

OPERARIO TAREAS CONSTRUCCION 20
/30 años presentar Curriculo Godoy Cruz 5460 Villa Nueva. Guaymallen

PERSONAL PARA ENCUESTAS DOmiciliarias. Residente Guaymallén. CENTURY MULTIMEDIA.-De mañana buena presencia. CONSULTE ENTREVISTAS PERSONALES: 4210115.

RESTAURANTE céntrico necesita cocinera o ayudante con:experiencia comprobable,turno mediodía y mediodía y noche,sueldo convenir enviar curriculum con foto: devorame.mendoza@gmail.com

RESTAURANTE IN-
CORPORA: personal de cocina, limpieza, mozos/ as, cajeros y encargados/ as. Disponibilidad full- time (excluyente), horarios diurnos y nocturnos, (rotativos); para localidad: Chacras de Coria, Palmares, Centro, Guaymallén. Enviar C.V.a: rrhh.pyxis@gmail.com

Ofrecidos
Domésticos

ASISTENTE geriatra se ofrece para fines de semana, por hora, hospitales,domicilios referencia. WhatsApp 261-3085029

Ofrecidos
Varios

SE ofrece CHOFER c/carnet Profesional D1, D3, E1. P/trabajar full- time. 261-712771/ 261-3003137 correo: Emmanuelmoreno27.23 @gmail.com

Educacionales

Laboral

La Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Cuyo convoca a Concursos de título, antecedentes y oposición, para proveer con carácter interino de UN (1) cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva, para el dictado de las asignaturas "Canto A-B- CIEMU y Canto I a IV de la Licenciatura de Música Popular (orientación Canto)" que se dicta en las Carreras de Música. En los términos de la Ord. 01/20 C.D y su modificatoria 6/2023 C.D..; convocado por Resolución 153/2024 C.D.- Opción de Evaluación: "A" (de acuerdo con la jerarquía del cargo y especificidad de la Carrera)- y sus actuaciones obran en el Expediente 14623/2024
Período de Inscripción: 04-05 y 06 de setiembre de 2024 de 2024 de forma VIRTUAL. La documentación solicitada deberá remitirse a la dirección electrónica: tramite selectronicos@fad.uncu.edu.ar
La misma debe estar contenida en no más de TRES (3) archivos adjuntos (en formato PDF con una capacidad máxima de 9MB cada uno) -Formulario de inscripción (incorporado en la página de la Facultad)- Currículum Vitae que incluya copia del D.N.I., Carpeta de probanzas y Propuesta docente, según lo establecido en los anexos II y III de la Ord. 1/20 C.D.
Deberá consignarse en el "Asunto" del correo: número de Resolución de convocatoria o cargo y cátedra al que se presenta.
Vista de los antecedentes presentados por el/los postulantes: solo presencial, los días 09-10-11 de setiembre de 2024 en Dirección de Personal-Dpto. Concursos- planta baja Edificio de Gobierno en horario de 09 a 12 h
Informes: musica@fad.uncu.edu.ar

Policarbonatos

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Guía Profesional

Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES.Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

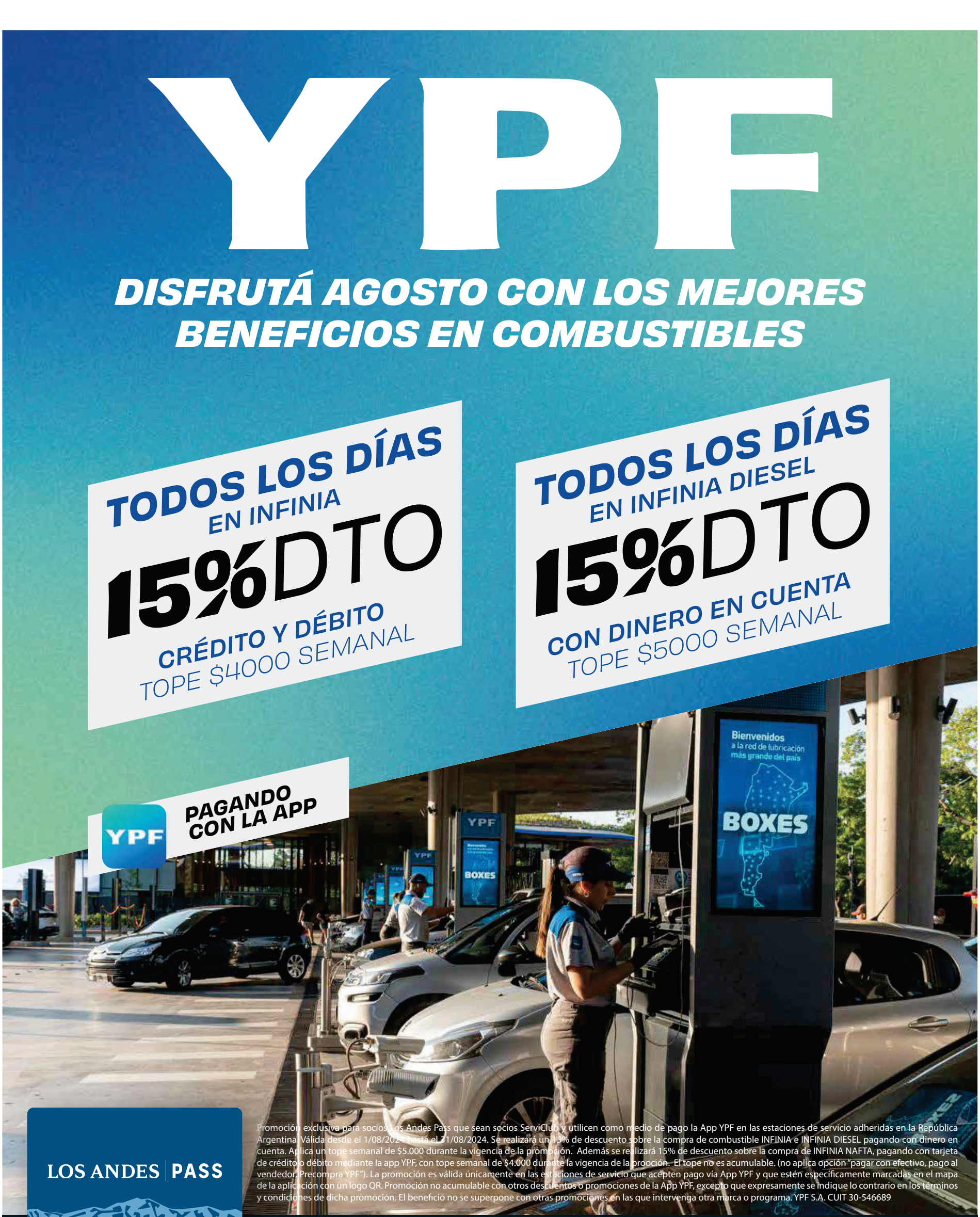
YPF

DISFRUTÁ AGOSTO CON LOS MEJORES BENEFICIOS EN COMBUSTIBLES

TODOS LOS DÍAS
EN INFINIA
15% DTO
CRÉDITO Y DÉBITO
TOPE $4000 SEMANAL

TODOS LOS DÍAS
EN INFINIA DIESEL
15% DTO
CON DINERO EN CUENTA
TOPE $5000 SEMANAL

YPF **PAGANDO CON LA APP**



LOS ANDES | PASS

Promoción exclusiva para socios Los Andes Pass que sean socios ServiClub y utilicen como medio de pago la App YPF en las estaciones de servicio adheridas en la República Argentina. Válida desde el 1/08/2024 hasta el 31/08/2024. Se realizará un 15% de descuento sobre la compra de combustible INFINIA e INFINIA DIESEL pagando con dinero en cuenta. Aplica un tope semanal de $5.000 durante la vigencia de la promoción. Además se realizará 15% de descuento sobre la compra de INFINIA NAFTA, pagando con tarjeta de crédito o débito mediante la app YPF, con tope semanal de $4.000 durante la vigencia de la prooción. El tope no es acumulable. (no aplica opción "pagar con efectivo, pago al vendedor, Precompra YPF"). La promoción es válida únicamente en las estaciones de servicio que acepten pago vía App YPF y que estén específicamente marcadas en el mapa de la aplicación con un logo QR. Promoción no acumulable con otros descuentos o promociones de la App YPF, excepto que expresamente se indique lo contrario en los términos y condiciones de dicha promoción. El beneficio no se superpone con otras promociones en las que intervenga otra marca o programa. YPF S.A. CUIT 30-546689

USIVO SOCIOS • EXCLUSIVO SOCIOS • EXCLUSIVO SOCIOS • EXCLUSIVO SOCIOS •

WWW.LOSANDESPASS.COM.AR | 261 304 2250

LOS ANDES
SÁBADO 31 AGOSTO DE 2024

Estilo

Vox Dei
Willy Quiroga habla de "La Biblia" en Mendoza

PÁGINA 4

Quilmes Rock
Presentó su grilla y anunció un homenaje a Seru

PÁGINA 5

Anita Martínez
En busca del hombre ideal (a través del humor)

ENTREVISTA. La popular humorista llega para presentar hoy, en el teatro Plaza, su obra "Histeriotipos", con la que lleva recorriendo desde hace años diversos escenarios y, dice, "es cada día más actual". PÁGINA 3

DAR LA PALABRA

De quejas y protestas

Nené Ramallo
Profesora Consulta de la UNCuyo

La mayoría de nosotros se ha familiarizado con un tipo de expresiones que reflejan, desafortunadamente, el quiebre del orden y la tranquilidad cotidianos y muestran, en cambio, la ruptura de una vida metódica y sin complicaciones. Esa pérdida del equilibrio adopta diferentes formas, que tienen su correlato en el vocabulario usual; así, por ejemplo, encontramos el sustantivo 'queja' y toda la constelación de términos entretejidos en torno a él. Para entender el concepto, nos vamos a remitir al verbo 'quejarse': su origen se encuentra en el latín vulgar *"quassiare"* y en el clásico *"quassare"*, ambos con el valor significativo de "golpear violentamente", "sacudir con fuerza", "quebrantar".

Efectivamente, quien se queja sacude nuestro ánimo porque está expresando, por medio de la voz, el dolor o pena que siente: "Podíamos escuchar, desde lejos, cómo se quejaba el anciano por tanto maltrato".

Si se dice de una persona, 'quejarse' es "manifestar resentimiento": "El padre vino a quejarse de la falta de paciencia del docente". Este acto de queja se identifica, entonces, con una protesta o reclamo pues exterioriza la disconformidad de alguien, con respecto a algo o a otra persona.

Pero hay otro verbo que connota no solo la queja, sino la persistencia molesta en esta actitud: se trata de 'quejumbrar', definido como "quejarse con frecuencia y, a veces, con poco motivo": "Nos tiene hartos con esta modalidad de quejumbrar por todo, permanentemente".

Cuando esa protesta se lleva ante un juez o tribunal, usaremos el verbo 'querellar'; también, 'litigar', 'pleitear', términos que suponen una contienda judicial sobre algo.

El sustantivo que indica la acción llevada a cabo al quejarse, es 'queja', que si es reiterada se transforma en 'quejadera' y, si es lastimosa, causada por el dolor o la pena, será un 'quejido': "Desgraciadamente, nos vamos volviendo casi indiferentes a la quejadera habitual" y "En el vestíbulo del sanatorio, era posible oír los quejidos de las víctimas del accidente".

También en el campo adjetivo es posible encontrar cualidades que definen al que tiene la quejumbre como costumbre: 'quejumbroso', 'quejoso', 'quejicoso' y 'quejica' reflejan esa actitud del que usa como método elevar sus quejas para hacerse oír. Existe entre ellos una gradación semántica: 'quejoso' es, simplemente, el que tiene queja de otro; en cambio, 'quejumbroso', si se refiere a una persona, significa que tiene la queja a flor de piel, como hábito, pero también puede aludir al tono, a la voz, a las palabras: "Entrevistaron a ese dirigente siempre quejumbroso" y "Para conmovernos, se valió de un tono de voz ligeramente quejumbroso". En cambio, 'quejica' y 'quejicoso' connotan un juicio valorativo negativo ya que hacen alusión no solo a que el sujeto se queja demasiado, sino a que lo hace sin razón: "¿Y le va a hacer caso a un personaje que se presenta irremediablemente como un quejica?".

Además, debemos considerar las cualidades que puede tener una queja, sobre todo si ella pretende despertar compasión por parte del receptor: encontramos varios adjetivos: 'plañidero', 'lastimoso', 'lloroso', 'llorón', 'lastimero'. De ellos, elegimos 'plañidero', palabra derivada del latín "plangere", equivalente a nuestros "sollozar, llorar" y que, en su evolución, nos ha dejado el verbo 'plañir', definido como "gemir y llorar, sollozando o clamando".

No se debe olvidar que, en algunas culturas, es fundamental en un ritual fúnebre la figura de la 'plañidera', cuya función consiste en llorar durante el velatorio, de manera de provocar, por imitación, el llanto en los deudos.

Si volvemos a la esfera de las quejas, podemos preguntarnos de qué modo pueden ellas plasmarse; inmediatamente, surge en nuestra memoria el vocablo 'protestar'. Uno de los valores de este vocablo es, dicho de una persona, "expresar, generalmente, con vehemencia, su queja o disconformidad": "Representantes de diferentes sectores protestan hoy en lugares estratégicos, por conflictos salariales". Conforme a esta definición, uno de los sinónimos es 'rebelarse', en el sentido de "insubordinarse, alzarse, amotinarse": "Se rebelan los estudiantes por las nuevas medidas de control".

Detrás de una queja o de una protesta, existe generalmente un 'reclamo' o 'reclamación', vocablos que nombran las demandas o reivindicaciones efectuadas por algo que se considera injusto: "No molestaban los reclamos que alimentaban esa protesta, sino el modo en que se llevaban a cabo".

Vienen a nuestra memoria algunos términos que figuran en los repertorios lunfardos, con la idea de protesta: uno de ellos es 'escrache' y 'escrachar'. El primero es definido como una "manifestación popular de protesta contra una persona, generalmente del ámbito de la política o del gobierno, que se realiza frente a su domicilio o en algún lugar público al que deba concurrir": "Tremendo escrache a esa autoridad ante su residencia". Se relaciona con 'escrachar', usado coloquialmente en nuestro país y en Uruguay, como sinónimo de "romper, destruir, aplastar". Hay dos etimologías para el término: una es el italiano "schiacciare", que significa "aplastar, oprimir", y la otra es el inglés "to scratch", con la traducción de "arañar, marcar". Inferimos, entonces, que quien sufre un escrache queda, metafóricamente, "aplastado" o "marcado".

Las expresiones que intentan expresar los malos momentos que vivimos o cómo reaccionamos ante ellos son muy ricas.

Nuestros diccionarios de vocabulario usado en la Argentina dan cuenta de la expresión 'armar quilombo'; no nos quedamos con la primera acepción que para el sustantivo 'quilombo' registra la Academia, sino que le otorgamos validez a la explicación dada para nuestro país, Bolivia, Paraguay y Uruguay: "vulgarmente, 'lío, barullo, gresca, desorden'". Entonces, la locución consignada equivale a "provocar un escándalo, conflicto o situación problemática": "Tremendo quilombo orquestaron para protestar por las sanciones impuestas". El alborotador o pendenciero recibe el nombre de 'quilombero', mientras que el verbo equivalente a "embrollar, complicar" es 'quilombificar'. Este último vocablo aparece en el Diccionario etimológico del lunfardo, de Oscar Conde, con esa explicación.

Una vez más, dejo al lector reflexionando acerca de los temas planteados. Lo hago, para su interpretación personal, con un pensamiento de José Ingenieros: "Los que se quejan de la forma como rebota la pelota, son aquellos que no la saben golpear". Y un refrán del acervo popular: "Quéjese de la muela, aquel al que le duela".

PERSONAJES

Domingo French, más allá de la escarapela

José Narosky
Escritor argentino

Parecería que aludir a French y Beruti es como mencionar a esos hermanos siameses que nacen juntos y ya ni la ciencia puede lograr separarlos.

Pero esta es la versión repetida de nuestra historia. Y otra cosa puede ser la realidad. Porque tanto Antonio Luis Beruti como Domingo French, tuvieron ¡y de qué manera!, personalidad propia.

Hoy nos ocuparemos de uno solo de ellos: Domingo French. A él le ocurrió lo mismo que a algunos grandes escritores: muchos los mencionan, pero pocos los han leído. Tal sería el caso de nuestro Borges.

A nuestro protagonista de hoy le ha sucedido en general, lo mismo. Se lo nombra asociándolo con el hecho de ser, con Beruti, el creador de la escarapela. Y nada más. Pero fue mucho más que eso.

Digamos primero que nació un 21 de noviembre de 1774. Buenos Aires, que era la Capital del Virreynato del Río de la Plata, contaba con sólo cuarenta mil habitantes.

En 1802 comenzó a repartir cartas en Buenos Aires. La población no era muy grande y de ella sólo un pequeño porcentaje sabía leer y escribir. Entonces, el trabajo era mínimo. Sólo hacía falta seriedad y corrección. Y lo designaron a French para el cargo, con lo que se constituye en el primer cartero de la nueva nación y el único en ese momento.

Llega 1806 y las Invasiones Inglesas. French, con 32 años, participa primero en la reconquista de la ciudad y luego de la defensa.

Lo designan Teniente Primero del Escuadrón de Húsares y luego es ascendido a Capitán y posteriormente a Teniente Coronel. Y con los sucesos de 1810, participa en las reuniones secretas previas al Cabildo Emancipador.

En mayo, junto con Beruti, acaudilla a jóvenes que se denominan "Chisperos". Los instruye para que presionen a los cabildantes para que se animen a separarse del gobierno de España, dominada por Napoleón Bonaparte.

Es entonces cuando reparten cintas de colores, similares a los que empleaban los del Regimiento Patricios, para identificar a quienes se adherían a la Revolución.

Ya instalada la Primera Junta, lo ascienden a Coronel y debe partir a Córdoba con una penosa misión.

Le tocará a French encabezar el pelotón de fusilamiento que ejecutará, en Cabeza de Tigre, a cinco conjurados, entre ellos quien fue su jefe en la Reconquista de Buenos Aires: Santiago de Liniers.

Media hora antes de la ejecución, French se acercó a la celda de Liniers y sólo atinó a decirle: "¡Perdón!". Y las lágrimas le impidieron pronunciar alguna palabra más.

Se lo nombra junto a Beruti por haber sido el creador de la escarapela argentina. Y nada más. Pero French fue mucho más que eso.

La escarapela fue un símbolo de unión que perdura hasta hoy. El 18 de febrero de 1812, el Triunvirato declara a la escarapela azul y blanca símbolo patrio oficial, a pedido de Belgrano; que desde Rosario pide un distintivo para sus tropas.

Después, circunstancias políticas hacen que Pueyrredón lo destierre a French por dos años a los Estados Unidos.

El mismo Pueyrredón lo indulta posteriormente y French es ascendido a General. A los 45 años abandona el servicio activo e incursiona en la política. Muere 6 años después, a los 51 años, un 4 de febrero de 1825.

Hoy su nombre es recordado en calles de numerosas ciudades argentinas. También se denomina Domingo French una estación ferroviaria del Partido de 9 de Julio en la Provincia de Buenos Aires.

Ya en pleno siglo XX, una resolución del Consejo Nacional de Educación de 1935 —un poco demorada diríamos– instituyó el 18 de mayo de cada año, como día de la Escarapela Nacional. Justa reparación y homenaje a un hombre que sobrepasó su propia sombra. Que quizá creyó que estaba predicando en el desierto. Pero aún así, siguió predicando...

Dedicamos un aforismo final para Domingo French: "Los elegidos no sólo mostraron la realidad. También ayudaron a modificarla".

EN LAS TABLAS Y EN LA TV. Anita Martínez no sólo está de gira con esta obra, sino que ha vuelto a tener participaciones en la pantalla chica. En su caso, en la TV Pública.

ENTREVISTA. La actriz presenta "Histeriotipos" en el teatro Plaza, donde retrata, con un desopilante humor, los distintos tipos de hombres en busca del indicado. Un tópico que nunca pierde vigencia, según ella.

Anita Martínez. "Esta experiencia me cambió la forma de ver el teatro"

Lorena Misetich
Especial para Estilo

Anita Martínez es, sin duda, una de las actrices más talentosas de la comedia argentina. Ahora, la intérprete vuelve a nuestra provincia, para presentar en el teatro Plaza de Godoy Cruz su unipersonal de humor, que se ha dado en llamar *Histeriotipos*.

El show, que se estrenó originalmente hace más de una década, no pierde vigencia. Al contrario, se renueva con las distintas situaciones que surgen de los vínculos y la búsqueda del amor.

Con dramaturgia de Claudia Morales, la actriz se carga en su sola interpretación toda la obra, en la que el público no para de reír. Y con su estilo único pone en escena un tema cotidiano, un poco incómodo, pero en el que a merced de carisma y desparpajo donde la risa parece estar asegurada.

El amor y el humor, dos sólidos salvavidas

Metida en la búsqueda del "hombre perfecto", Martínez se sumerge con *Histeriotipos* en un show desopilante sobre los distintos tipos de hombres en el camino de la conquista. La actriz interpreta a una mujer, "entre los 40 y el *rigor mortis*" —según ella declara– y lo hace desde el humor desopilante, que le permite, por supuesto, burlarse de sí misma.

"Yo comencé con esta obra en 2009. Cuando la leí me pareció muy divertida, pero no tenía la expectativa de seguir mucho tiempo con ella. Pero resulta que año tras año, la obra cobra un nuevo valor. Porque el conflicto del amor entre el hombre y la mujer es un tema ancestral, que el teatro se ocupó siempre por tratar. Pero en este unipersonal está abordado desde un lugar tan divertido que no pierde vigencia. Porque las mujeres seguimos planteando esto de volver a encontrarnos desde el amor, encontrarnos en este fracaso constante de esa mina que no levanta cabeza (ríe)", comenta la actriz antes de la función con la que traerá *Histeriotipos* a Mendoza.

–¡En todos estos años, la realidad te ayudó a remozar la obra con nuevas situaciones desopilantes?

—Pasaron más de doce años de obra y, de todo lo que cuento en ella, la mayoría de las cosas me pasaron a mí personalmente. Entonces ahora, cuando muchas mujeres me comentan lo que sienten con la obra, me doy cuenta que cuán actual es el tema. Te diría que más ahora, con las aplicaciones de citas, en las que encontrarás un menú muy variopinto de gente. Y lo divertido es que parece un menú. La otra vez me llama una amiga y me dice: "Se ve que no le gusto (un hombre con el que buscaba conectar), porque le pongo 'me gusta' a todo y nunca me contesta". "¡Y, no!", le dije. "Aflojá porque no le gustas, y, encima ,pesada no le vas a gustar nunca". Hoy en día se una mucho un término, "la tóxica". Y yo digo: ojo con ese término, porque no sos tóxica si le mandas un mensaje después de pasar una noche con él. ¡No, pará un poco! Te estoy escribiendo porque la pasé lindo, nada más. Igualmente esta obra no es sólo para mujeres. Ellas pueden venir con el marido o la pareja, no es que los hacemos sufrir. Vienen con el marido para hacerlo entender (ríe). La obra habla también de esta mujer que lleva kilómetros de masculinidad y no hay uno que le venga bien.

–Como actriz y a cargo de este show de humor, ¿cómo ves el stand up?

–Esta obra es un *stand up*. A pesar de que le di teatralidad y le incorporé títeres, es un *stand up*. Para los actores el *stand up* es un monólogo, incluso la revista tiene el *stand up* con los monologuistas. No tengo ningún reparo con el género, porque es complejo y estás muy expuesto. Es un género de mucho aprendizaje, porque tenés que pararte más de una hora en el escenario y hacer reír a la gente. Y ahora se actúa en teatros grandes, es todo un desafío. ¡Cuando comencé esta obra tenía un cagazo de pararme frente a la gente sola! Pero es un aprendizaje para el actor. Creo que, en cuanto a lo pedagógico, para un actor pasar por esta experiencia es hasta obligatorio, te diría. Porque después de hacer un unipersonal te sentís poderoso para hacer otra cosa. Después hacés una obra con elenco y sentís que estás haciendo poco, porque te acostumbrás a estar una hora y media sola en el escenario, y te falta algo para hacer (ríe). Esta experiencia me cambió la forma de ver el teatro.

> "Me encantan las redes. Uno trata de pensarse en todos los contextos, pero tenés que dedicarle un tiempo aparte, tener una estructura. Yo me ajusto al tiempo que tengo."

En la televisión

Además de continuar con funciones de *Histeriotipos*, la actriz volvió a la televisión como parte del equipo de *Nuevas tardes con Denise*, el *magazine* con la conducción de Denise Dumas, que va de lunes a viernes en la tarde por la *Televisión Pública*.

En el ciclo, Anita participa del living junto a los invitados, pero sorprende todos los días con sus personajes más ocurrentes, imitando a los invitados y es la encargada de darle el toque de humor al programa.

–¿Cómo vivís esta vuelta a la televisión en un espacio bastante relegado para la ficción y el humor?

–Estoy feliz. Primero, por el grupo humano, que es hermoso; Denise, el Pampa Mónaco, Carmela, Mercedes Nimsi, El Cone, la producción. Nos dimos la posibilidad de hacer una programación más popular, se abrió a la *TV Pública* en algo más popular. Y los actores tenemos poco espacio en la televisión, y es un espacio para hacer humor, sin problema, nadie te baja línea. Yo deseo que en la *tele* se vuelva a poner en valor la ficción, porque los actores necesitamos este espacio, que siempre fue un valor para los argentinos. Es un espacio de encuentro para la mesa familiar. Yo me siento con mi hijo Lolo a ver la *tele* y siento que no perdí esa costumbre al igual que cuando era chica.

–Pero la televisión hoy solo es noticias y nada de ficción.

–Lo que pasa es que la televisión de la crisis tiene estos formatos, porque, históricamente, cuando hay crisis tiene este formato. Cuando hay épocas de vacas gordas hay ficción. Pero es muy caro realizarla. Yo hice novelas y estábamos todo el día en el canal. Había camarines para todos los actores, un comedor, un restaurante, vestuaristas, maquilladores, el movimiento de gente era muy grande. Da mucho trabajo. Pero son carísimas de producir y no se puede hacer. Pero tengo fe que nuestra televisión la vamos a recuperar, porque se han exportado nuestras novelas. No tenemos que perder la esperanza de recuperar ese espacio.

–¿Cómo te llevás con las redes sociales como humorista?

–Yo tengo un teléfono de mierda (ríe). Me encantan las redes. Uno trata de pensarse en todos los contextos, pero tenés que dedicarle un tiempo aparte, tener una estructura. Yo me ajusto al tiempo que tengo, pero todo lo que puedo compartir lo hago. Porque pasa que si no es por las redes hay gente que no se entera de las cosas. Me abrí Tik Tok pero no sé usarlo. Tengo audios de *Videomatch*, por ejemplo para hacer videos, intenté el otro día pegarlo y no podía.

En resumen

Dónde ver "Histeriotipos"

La actriz y comediante Anita Martínez (popular por sus participaciones en ShowMatch) presenta su unipersonal "Histeriotipos", un stand up de humor con toques teatrales.
La única función prevista de esta obra en Mendoza será esta noche, a las 21, en el Teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).
Las entradas están disponibles en Entradaweb.com.ar y boletería del teatro.

Fernando G. Toledo
ftoledo@losandes.com.ar

ENTREVISTA. El cantante y bajista de una de las escisiones del legendario grupo habla de su presente, tanto artístico como de salud, en el día en que se presenta en Mendoza un recital que interpreta íntegramente el disco "La Biblia".

Willy Quiroga, de Vox Dei.

"Para mí, estar bien es volver a los escenarios"

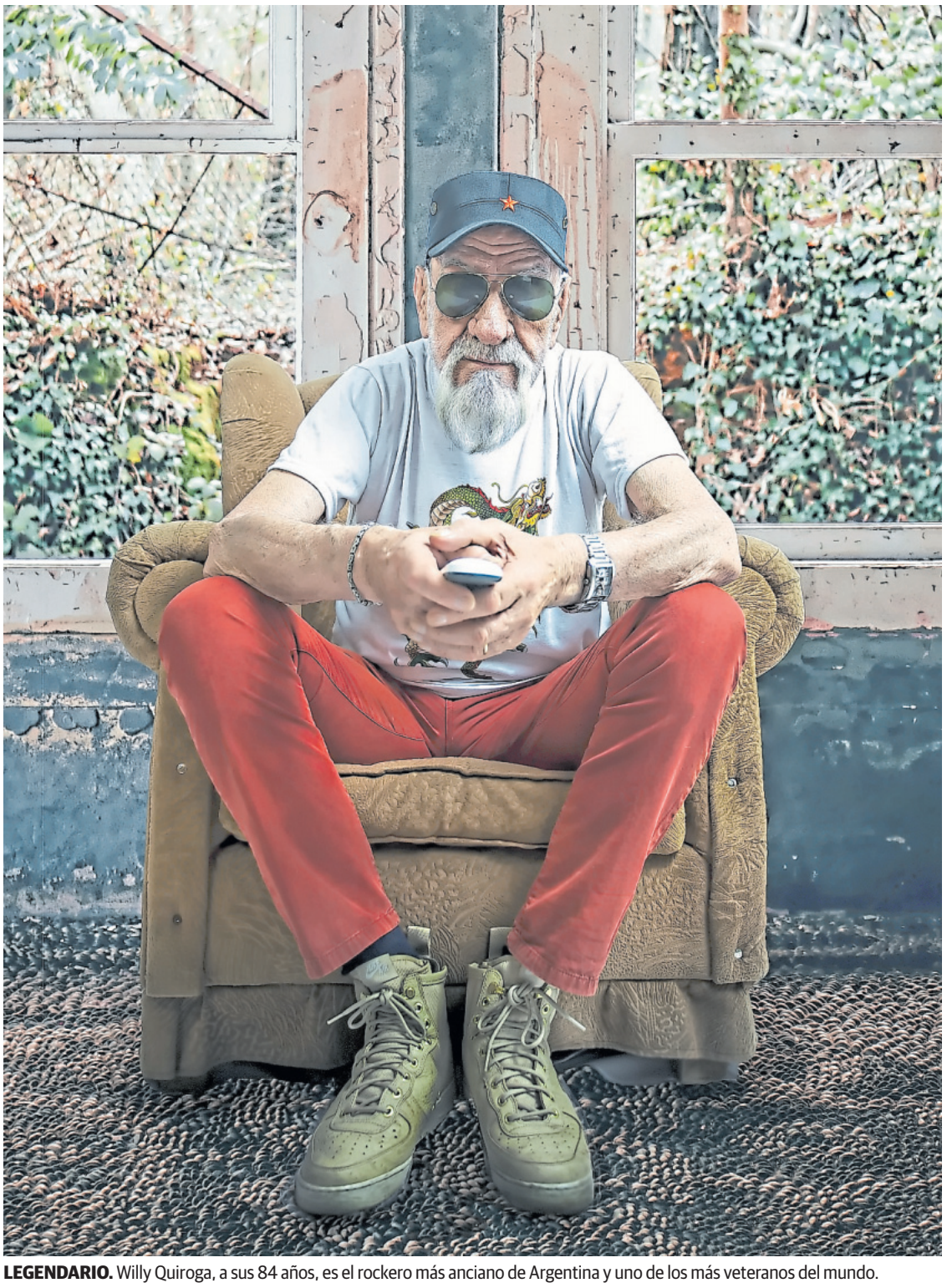
"En el principio", no de aquello que algunas religiones llaman Creación, sino del rock argentino, todo parecía por hacer. Luego del pistoletazo de salida que representó, en muchos sentidos, la publicación de *Rebelde* (Los Beatniks, 1966) y *La balsa* (Los Gatos, 1967), la Argentina se convirtió en un verdadero terreno fértil para esa música a la que Los Beatles le dieron su madurez.

Por eso, y luego de que grupos como Almendra, Manal y Arco Iris encauzaran el camino y lo pusiera en paralelo con la evolución del rock mundial, no fue extraño (¿o sí?) que en 1971 una banda de entre las muchas que se formaron por entonces en el país lanzara su "*fiat lux*" para la primera "ópera rock" en español. Tal banda fue Vox Dei y el grupo encargado de esa verdadera proeza, tanto musical como lírica, que representó tomar nada menos que los textos de la Biblia para que fueran el argumento de tal propuesta, hija, sin dudas, de *Tommy* (The Who, 1968) y del nacimiento reciente del rock progresivo.

Publicada en marzo de ese 1971, cuando la banda estaba formada por Willy Quiroga (bajo y voz), Ricardo Soulé (voz, guitarras, armónicas, piano), Juan C. Godoy (guitarra rítmica, voz) y Rubén Basoalto (batería, percusión) terminaba de demostrar, así, la enorme vitalidad y creatividad del rock surgido de este lado del mundo, en medio de una década que comenzaba a ponerse cada vez más oscura.

Veintitrés años más tarde, los colores de la década actual pueden quedar a criterio de cada uno, pero de lo que no caben dudas es que *La Biblia* sigue siendo uno de los más importantes discos del rock en español de todos los tiempos. Por eso no extraña que, incluso cuando la banda que le dio a luz sea hoy otra muy diferente (al punto de estar escindida en dos), *La Biblia* siga siendo interpretada en vivo y revalorizada una y otra vez, en cada presentación.

Una de ellas, con un carácter simbólico más que especial, es la que se presentará hoy, en el teatro Imperial (Perón y Pescara, Maipú). La razón de peso de su importancia va más allá de lo musical. Y es que la presentación estará a cargo de una de las encarnaciones del grupo, la llamada Willy Quiroga-Vox Dei, y el papel que juega aquí el bajista y vocalista de la banda es el más sensible de los datos. Quiroga es, por si no lo saben, tal vez el rockero más anciano del mundo: sus 84 años y su vigencia hacen que pueda blandir ese rótulo en pulseada con el ex Rolling Stones Bill Wyman. Hace unos días, el músico argentino dijo en un video personal que un problema de salud lo iba a obligar a abandonar los escenarios. Sin embargo, la cosa, al parecer no será para siempre. Y si bien hoy no podrá estar presencialmente en Mendoza para presentar La Biblia, sí lo hará tutelando la banda desde Buenos Aires. Así que Willy Quiroga-Vox Dei actuará hoy con el resto de los integrantes: Carlos Gardellini (guitarra y voz), Simón Quiroga (batería y voz), Maxi Ruffo (bajo), Alejandro Arias (teclado) y Gustavo Barredo (percusión). A ellos se sumarán, como invitados, los locales Vikingos.



LEGENDARIO. Willy Quiroga, a sus 84 años, es el rockero más anciano de Argentina y uno de los más veteranos del mundo.

> "Hay muchísimas bandas en el mundo, como Pink Floyd, con problemas personales que repercuten en la banda. Así que, por ese lado, lo de Vox Dei no es nada raro"

A pesar de la contrariedad, Willy Quiroga no quiso dejar de hablar con Estilo para contar esos contratiempos que lo aquejan, pero, a la vez, para disculparse por su ausencia con aviso y para permitirse pensar, por un momento, en la importancia de su aporte al rock nacional.

—¿Cómo se encuentra de salud hoy y qué sucederá con su presencia en el show de Mendoza?

–La verdad estoy esperando mi recuperación. Los médicos me pidieron que no detuviera los estudios que me están haciendo, y es por eso que no voy a viajar a Mendoza. Lamento mucho no hacerlo, me hubiera gustado agradecer personalmente a la gente que sé que ahí me espera. Pero estoy apostando a mi recuperación.

—¿Es decir que, al revés de lo que parecía decir su video, este retiro no será definitivo?

—No, acabo de decirte, espero que sea momentáneo. Para mí recuperarme no es sólo estar bien, sino volver a subir al escenario. Poder cantar y tocar es parte de mi vida.

–A 23 años de la edición de "La Biblia", ¿qué importancia tiene el mensaje lírico y musical de ese disco en 2024?

–Pienso que un disco como ese es necesario. Estamos viviendo una época bastante difícil, no sólo en el país, sino en el mundo. Cuando uno da un mensaje de aliento no sabe cuánto ayuda y qué resultado tendrá ese mensjae, pero lo importante es poder darlo. Y eso es lo que hace *La Biblia*,

–¿Cree que, de todos los que hizo Vox Dei, es el álbum más relevante?

–Sin dudas que por su importancia, es una de las obras más relevantes. Pero cada álbum nuestro nos retrotrae a una época y es un símbolo de cada momento de ella.

–Mientras hace medio siglo el rock era la música que le hablaba a los jóvenes, eso hoy parece haber cambiado más que otras veces. ¿El rock está en agonía o, por el contrario más vivo que nunca? ¿Qué hacer para mejorar su salud?

–Lo que pienso es que el rock está, presente y permaneciendo detrás o debajo de todo. Lo demás, puede que esté sucediendo por arriba. Era lógico que en tiempos como los actuales aparecieran el *rap*, el *trap*, y todo eso que ni sé cómo se llama. Pero el rock está siempre presente.

–Vox Dei es, hoy en día, una banda como tantas con el nombre en disputa, en este caso con Ricardo Soulé. A pesar de ese conflicto, ¿qué reflexiones le surgen hoy en día cuando echa la vista atrás y piensa en ese grupo que fue capaz de discos tan importantes como "La Biblia" o "Jeremías, pies de plomo", por nombrar sólo a dos?

–Hay algo que pasa con Vox Dei, pero también con todas las bandas y es que estas comienzan con muchas ilusiones, están todos sus integrantes juntos. Pero luego aparecen las diferencias, que marcan lo que luego suceden. Hay muchísimas bandas en el mundo, como Pink Floyd, con problemas personales que repercuten en la banda. Así que, por ese lado, lo de Vox Dei no es nada raro. Por otra parte, creo que yo no soy el más indicado para decir cuál es el aporte que hemos dado con Vox Dei. Eso lo tiene que decir la gente. Son los que nos escuchan los que emiten un juicio y sacan una resolución con respecto a lo que sucedió. Lo único que puedo decir es que espero que lo que hicimos sea bien considerado.

Willy Quiroga no podrá estar presente en el recital de hoy, en el teatro Imperial, por prescripción médica. Ahora está enfocado en recuperarse y volver.

EN MENDOZA. Mike Amigorena presenta en su tierra natal el disco "El increíble Cool".

RECITAL. El famoso actor y cantante mendocino mostrará su nuevo álbum mañana en Willy's Bar.

Mike Amigorena. Presenta su disco "El increíble cool"

La propuesta de pop, dance y letras surrealistas del reconocido actor se podrá apreciar en vivo con el show de mañana, en Chacras de Coria.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Quien quiera pasar un momento bailable y meterse, de paso, en el universo surrealista del Mike Amigorena musical, tiene la cita obligada mañana a las 22, en Willy's Bar (Mitre 1371, Chacras de Coria) donde presentará oficialmente en su provincia *El increíble Cool*. Las entradas tienen un valor general de $10.000 y están disponibles en Entradaweb.com.ar.

La previa estará antecedida por Bend (proyecto de Marcö & Valencia), antes de que el tercer disco solista de Mike haga eclosión con sus canciones pegadizas, que van desde la ternura más transparente a la experimentación electropop.

Claro que también se puede hacer la previa escuchándolo en alguna de las tiendas digitales en la que está disponible: Spotify, Apple Music, Deezer, etc. Lanzado el 30 de mayo pasado (justo el día en que el también actor cumplió 52 años), *El increíble cool* propone un *trip* surrealista desde la propia portada, diseñada por Alejandro Ros.

En el arte de tapa, Mike nos mira de reojo con una sonrisa pícara, mientras su cuello se funde con un pie que calza un ostentoso zapato de charol rojo. Cada uno tiene que ver qué interpreta. ¿Será una alusión al *glamour* que lleva en el ADN, pero también a esa audacia que lo llevó a usar polleras en una época donde no se discutía el binarismo sexual? El caso es que el gran Ros ofrece así una joyita gráfica más, que se suma a la larga lista de tapas icónicas firmadas por él.

Es la primera bocanada de un disco pensado para " para acompañar momentos *predance pool* o barbacoa", como lo definió el propio músico, y que tuvo sus primeros singles en *Tesoro* (dedicado a su pequeña hija Miel), *Lemon pie* y *Desapego* (cuyo videoclip también fue dirigido por Ros).

"*(El increíble Cool)* Nació a la par de mi hija", nos dijo Amigorena en una reciente entrevista, "pero al mismo tiempo es un desarrollo que vengo teniendo desde el año 2017 más o menos. Pero sin dudas que es un disco que me describe, y el estilo está definido, este es el tercer disco y, si es que no está definido, está más cerca de lo que quiero hacer", reflexionó.

Compuesto por diez canciones, el álbum comienza con la que es sin dudas la joyita del mismo: *Tesoro*, en el que describe los sentimientos que siente por Miel, pero también la rutina que comparten en Olivos (donde viven). El videoclip complementa de forma ideal esos momentos en la plaza del barrio. "Tu mirada me anestesia / estoy entregado a tu belleza", le canta.

Siguen *Antifaz*, *Lemon pie*, *Contenedores*, *Chacarita*, la surreal *La Pelu*, *Osera*, *Chicle*, *Barro* (con sus versos motivacionales), para terminar en *Desapego*, que es un verdadero *shock* de brillos bailables, una suerte de renacer post pandémico, que es también la forma en que fue surgiendo *El increíble Cool*.

Quilmes Rock 2025. Lebón y Aznar harán un homenaje a Seru Giran, ¿se sumará Charly?

FESTIVAL. En este megaencuentro que se hará en lugar a confirmar tendrá casi 200 grupos y solistas. El homenaje a la legendaria banda fue la sorpresa.

Marcelo Fernández Bitar
Especial para Estilo

Una semana atrás se dieron los primeros nombres de grandes artistas de la edición 2025 del tradicional festival Quilmes Rock, que será los días 5 y 6 de abril de 2025 y se anuncia como "la más ambiciosa", con la participación de los mayores exponentes del rock argentino, incluyendo regresos, homenajes y cruces generacionales.

Así fue como se confirmó la presencia de Andrés Calamaro, Los Fabulosos Cadillacs, Los Auténticos Decadentes, Las Pelotas, Las Pastillas del Abuelo, Miranda! y Dillom. Pero aún faltaban más.

Este jueves llegó la lista casi completa de artistas.

El "casi" es porque aún se guardan en la manga un par de anuncios más, pero el *lineup* ya es impresionante y una de las joyas es un homenaje a Seru Giran que contará con la participación de David Lebón y Pedro Aznar.

Los *fans*, por supuesto, se preguntan si también se sumará Charly García, pero hasta ahora es una ilusión o una posibilidad lejana, pero nadie queiere perder la esperanza de ver a los tres juntos nuevamente.

Durante los últimos meses, a partir de algunos indicios que dio la banda, los *fans* de Los Piojos creyeron que se viene un reunión, y muchos tenían sus esperanzas puestas en el Quilmes Rock 2025.

Sin embargo no hubo ninguna mención, siquiera tangencial. La duda final es si no pasará nada o si formará parte de algún nuevo anuncio antes de fin de año.

En el *lineup* aparecen grupos y solistas de renombre como los mendocinos Mi Amigo Invencible, Dante Spinetta, Estelares, Hilda Lizarazu, Indios, Javiera Mena, Juan Ingaramo, Juana Molina, La Portuaria, Los Cafres, Los Pericos, Los Tipitos, Richard Coleman, Turf, Vilma Palma e Vampiro, Virus, Zoe Gotusso y Zuker XP Nacional. / **Clarín**

PRESENTACIÓN. Ya se anunciaron los primeros artistas confirmados.

FILU. Comienza hoy la Feria de Ilustración en Godoy Cruz

ARTE. El Centro Cristoforo Colombo reunirá a más de 30 artistas visuales de nuestra provincia, para ofrecer al público sus producciones.

La Feria de Ilustración (FILU) arranca en el Cristoforo Colombo. Hoy y mañana, de 15 a 22, el público podrá asistir a una gran exposición de realizaciones gráficas, charlas, talleres y cierres musicales de lujo. Todas las alternativas de la grilla tendrán entrada libre y gratuita.

Esta propuesta se instalar los días posteriores a la inauguración de la muestra Cartón pintado, del reconocido dibujante y escultor Gabriel Fernández en las mismas instalaciones.

Volviendo a FILU, la mayor parte de las actividades estarán enmarcadas, de una u otra manera, dentro de diversas corrientes contemporáneas del universo del dibujo, la acuarela, la pintura y los medios digitales en distintos soportes. De esta manera, durante las dos jornadas de este novedoso encuentro se desarrollará una muestra con una importante presencia de ilustradores de Godoy Cruz.

Además se articularán talleres de fanzine, historieta y creación de personajes orientados a niños y adolescentes; así como también recitales en vivo y disertaciones acerca del oficio de la ilustración.

Finalmente, en cuanto a las personalidades del medio gráfico que participarán, estarán presentes Andrés Casciani; Diego Montón; Exequiel Della Penna; Gabriel Vázquez; Hernán Gutiérrez; Adrián Chaparro; Matías Saavedra; Pobla; Bruno Palero; Gustavo Guevara; David Peralta; Pablo Pavezka y Rodrigo Salas.

A esta selección se suman Emi Cárdenas; Ana Clara Picco; Salomé Gamboa; Candela Oliva; Laura Barredo; Bruce Liss; Andrea Gallegos; Flor Mestre; Estefanía Jeria; Jimena Gallegos; Celeste Loria; Ayelén Bonelli; Cami Fernández; Lucía Canevari; Laura Acotto; Julieta Civit; Nicolás Viñolo; Laura Barredo y Catinga (Gustavo Guevara).

Agenda
Dos días ilustrados

Sábado
De 15 a 22: Feria de ilustración.
A las 17: taller de Fanzine. Dictado por el artista Nicolás Viñolo.
A las 19: "Romper el hielo". Taller de creación de personajes dictado por Juli Civit.
A las 21: cierre musical en vivo de Luli Interllige.

Domingo
De 15 a 22: Feria de ilustración.
A las 17: Taller de Historieta exprés. Dictado por Catinga (Gustavo Guevara).Dirigido a niños y adolescentes.
A las 19; "Mis robots". Taller de dibujo con sellos. Dictado por Laura Barredo, artista visual. Actividad lúdica y creativa destinada a niñas y niños, a partir de los 6 años.
A las 20: "Ilustración y expresión". Charla de Andrés Casciani, sobre la ilustración editorial, la caricatura y su relación con la expresividad plástica personal.
A las 21: Cierre musical en vivo de Lucía Miremont.

La Guía

La información publicada es suministrada por las distintas instituciones que organizan los espectáculos. Las gacetillas deberán enviarse a: **guia@losandes.com.ar**

En las salas

Thriller
Longles: coleccionista...

★★★

...de almas. Lee Harker, una novata agente del FBI, ha sido asignada a un enigmático caso sin resolver de un obscuro asesino en serie. Cuando avanza la investigación, se descubre un oscuro vínculo con el asesino. Con: Nicolas Cage, Alicia Witt y Maika Monroe. Dirección: Oz Perkins.

Western
Hombre muerto

★★★

A un pequeño pueblo, perdido entre montañas y paralizado tras el cierre de una mina, llega un forastero ofreciendo una importante paga por matar al propietario de la mina. Película argentina dirigida por Alejandro Gruz y Andrés Tambornino. Con: Osvaldo Laport y Roly Serrano.

Animación
Robotia: la película

★★

En un mundo habitado por androides, un robot con defectos de fabricación y una chica robot sueñan con jugar al fútbol. Sus amigos deciden ayudarlos para demostrar a todos de lo que son capaces de hacer. Producción argentino-española dirigida por Diego Lucero y Diego Cagide.

Drama religioso
La forja

★★

Un año después de terminar la preparatoria y sin planes para el futuro, Isaiah Wright es desafiado por su madre y un exitoso hombre de negocios a trazar un mejor rumbo para su vida. Director: Alex Kendrick. Con: Aspen Kennedy Wilson y Priscilla C. Shirer.

Thiller
El cuervo

★★

Eric Draven y Shelly Webster son almas gemelas conectadas por un oscuro pasado. Tras el brutal asesinato de la pareja, Eric tiene la oportunidad de salvar a su verdadero amor. Remake de un film de los 90. Dirección de Rupert Sanders. Actúan Bill Skarsgård y Danny Huston.

HOY

Danza

4° ENCUENTRO DE DANZAS NOTRE DANSE. Organizan: Ana Royo y Ricardo Quiroga. Varios elencos. A las 17.30 y a las 19.30, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

SAN MARTÍN EN DANZA. Danza folclórica. Con 200 bailarines del Ballet Raíces Huarpes. Música en vivo: Roberto Mercado. A las 21.30, en el teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad).

Infantiles

UNA FLOR PARA EL REY. Comedia. Elenco: Rayuela. A las 17, en el teatro Leonardo Favio (Viamonte 5446, Chacras de Coria).

Música

BEATLES STRAVAGANZA. Concierto tributo a Los Beatles y en festejo del 64° aniversario de Mark Young. Con: Apple, Rubber Soul y The Beastles. A las 21.30, en Viña Rock Café (General Paz 698, Ciudad).

CORO UNIVERSITARIO DE MENDOZA. Concierto por el 75° aniversario de la Sociedad Goetheana de Mendoza. Invitado: Violetta Club. A las 20.30, en la Nave de la UNCuyo (Parque Central, Ciudad).

EL DOCTOR. Rock. Invitado: DJ Ziege. A las 22, en Willy's Bar (Mitre 1371, Chacras de Coria).

LA NOCHE MÁGICA. Música tropical. Espectáculo del Rey Pelusa. Banda invitada: Los Tequila. A las 23, en el Stadium Arena Maipú (Lateral Sur Emilio Civit 791 y Maza, Maipú).

SODA UNPLUGGED. Tributo a Soda Stereo. Con: Música para Volar. En pantalla: "El universo visual de Stanley Kubrik". A las 21.30, en el teatro Roma (Hipólito Yrigoyen 280, San Rafael).

VACOMOLOKO. Cuarteto cordobés. A las 23, en Goyo (Maza 3506, Maipú).

WILLY QUIROGA-VOX DEI. Presenta: "La Biblia". Banda invitada: Vikingos. A las 21, en el Teatro Imperial (Perón y Pescara, Maipú).

Teatro

APARTAMENTO 4B. Sitcom improvisada. Elenco: El Taller. A las 21.30, en El Taller (Granaderos 1964, Ciudad).

EL AGUA INCIERTA. Autora: Sonnia de Monte. Elenco: Tierra Teatro. Con: Celeste Rodríguez Mesa y Raúl Ricardo Rojas. Dirección: Rubén González Mayo. A las 21, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

DOS TIPOS CON ESTILO. Humor a la carta. Con: Dúo Limón a Cuerda. A las 21.30, en Blend Sushi Burger (San Lorenzo 348, Ciudad).

HISTERIOTIPOS. Autora: Claudia Morales. Con: Anita Martínez. A las 21, en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

IMPROS MÍNIMAS. Elenco: Tostadora Teatro. Con: Agustina Terranova, Sebastián Luna, Verónica Calderón, Federica Balacco, Ignacio Esteller, Joaquín Labanca y Lucas Queno. Invitado: Facu García. A las 21, en la Nave Cultural (España 2110 casi esquina J.A. Maza, Ciudad).

PAPANATAS. Autor: Emiliano Dionisi. Con: Sofía Persia, Érica Gómez, Darío Martínez, David Laguna y Nicolas Gómez. Dirección: Dirección: Cristian Coria. A las 22, en Tajamar (Av. San Martín 1921, Ciudad).

PERDIDAMENTE. Autores: Mariela Asensio y José María Muscari. Con: Leonor Benedetto, Ana María Picchio, Iliana Calabró, Emilia Mazer y Mirta Wons. Dirección: J. M. Muscari. A las 22, en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad).

¿QUÉ SOMOS? Stand up. Con: La Ester y Edu Azaguate. A las 21.30, en Mictlan Bar (Paso de los Andes 1189, Ciudad).

7 DÍAS, 12 HORAS Y 5 MINUTOS. Elenco: Murmullos Escénicos. A las 21, en el teatro Quintanilla (plaza Independencia, Ciudad).

VIDAS POSIBLES. Autoras: Sara Spoliansky y Verónica Manzone. Elenco: Cajamarca. Con: Sandra Viggiani y Melisa Lara. Dirección: Verónica Manzone. A las 21.30, en la sala Cajamarca (España 1767, Ciudad).

Y, BUENO... SOY ARGENTINO. Espectáculo de Rodolfo Suden. Música en vivo: Julio Pizarro. Dirección: Jorge Fornés. A las 22, en Teatro en Casa (Delgado A. 272, Ciudad).

Varios

PRECUELA DE UNA ILUSIÓN. Espectáculo de magia e ilusionismo a cargo de Agustín Saitta. A las 21.30, en la Nave Cultural (Parque Central, Ciudad).

MAÑANA

Danza

COPA STARS TORNEO. Danza contemporánea. Dirección: Marixa Vázquez. A las 15 y a las 19, en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

MIS RAÍCES, UNA HISTORIA DE PUEBLO. Espectáculo de danza jazz contemporánea. Elenco: Giuliana Roldán. A las 20.30, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

MUESTRA DE DANZAS. Con: Academia Casa Mao. A las 11, en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

Infantiles

DEMETRIO, EL VAMPIRO. Elenco: La Casa de Arriba Teatro. Titiriteros: Máximo Bucci y Wally Sánchez. A las 17, en la Casa de la Cultura y la Memoria (Lavalle 88, Godoy Cruz).

POLEN, UN HÉROE HECHO DE FLORES. Títeres. Elenco: Kapaieie. A las 17, en la sala Teatrino de la Nave Universitaria (Parque Central, Ciudad).

Música

ARMONÍA DE NUESTRAS RAÍCES. Homenaje a los inmigrantes. Espectáculo de Ludwig Project. Dirección: Miguel Ángel Cotignola Rúpil. A las 20.30, en el teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad).

CARAS EXTRAÑAS. Rock. A las 20, en el Stadium Arena Maipú (Lateral Sur Emilio Civit 791 y Maza, Maipú).

MASSACRE. Rock. A las 20, en Foxy Live (San Martín 2289, Ciudad).

MIKE AMIGORENA. Rock y pop. Con: Marcò & Valenca. A las 22, en Willy's Bar (Mitre 1371, Chacras de Coria).

Teatro

AMOR A PRIMERA RISA. Improvisación de humor con Leti Gili y Pela Agnello. A las 22, en La Casa del Stand Up (Pedro Molina 221, Ciudad).

FESTIVAL ESTRENOS DE TEATRO 2024. Hoy: "La conquista". Elenco: De Sol a Sol. A las 22, en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad).

FUERA DE CUADRO. Autor: Javier Daulte. Elenco: Camino de Monos. Dirección: David Ángel Maya. A las 20.30, en la sala Cajamarca (España 1767, Ciudad).

PERDIDAMENTE. Con: Leonor Benedetto, Ana María Picchio, Iliana Calabró, Emilia Mazer y Mirta Wons. Dirección: J. M. Muscari. A las 20.30, en el auditorio municipal Jorge Silvano (Alem 748, Tunuyán).

TORNEO REVANCHA DE IMPROVISACIÓN. Varios artistas. A las 20.30, en Proyecto Tajamar (San Martín 1921, Ciudad).

PATRIMONIO. Fue la red de caminos más importante del Imperio Inca y tiene un significado místico. Se verá una exposición en la Bolsa de Comercio.

Qhapaq Ñan. Muestra fotográfica para conectar con la cultura incaica

Carina Bruzzone
Especial para Estilo

El próximo miércoles se inaugura una interesante muestra fotográfica en la Bolsa de Comercio de Mendoza, ubicada en Sarmiento 199 de Ciudad, con impactantes imágenes del Qhapaq Ñan. La intención es dar a conocer y acercar a la comunidad el sistema vial andino que conectó a las culturas precolombinas de Sudamérica, quedando como importante legado de sus aportes históricos y culturales a la integración del área que comprendería posteriormente al Perú y los países vecinos. Esta iniciativa, que surge desde el Consulado de Perú en Mendoza, tendrá abiertas las visitas el jueves 5 de septiembre y se podrá visitar hasta el 23 de octubre inclusive, con entrada gratuita.

FOTOGRAFÍAS. Imágenes de este camino del Inca se verán en la Bolsa de Comercio.

A qué se llama Qhapaq Ñan

El Qhapaq Ñan, también conocido como el Sistema Vial Andino, es una extensa red de caminos que se originó durante el Imperio Inca y atraviesa algunas de las geografías más extremas del mundo, conectando paisajes diversos como desiertos, montañas y valles fértiles. Esta red, que alcanza más de 30.000 kilómetros, fue reconocida en 2014 como Patrimonio Mundial por la Unesco por su valor cultural e histórico. Construida en su mayoría en el siglo XV, el Qhapaq Ñan servía no solo como una vía de comunicación y comercio, sino también como un símbolo de poder y cohesión dentro del vasto Imperio Inca.

Esta red era vital para la comunicación, el comercio, y la integración política y cultural del Imperio Inca. Su estructura principal consistía en dos ejes: uno en la región costera y otro en la cordillera andina, ambos convergen en Cusco, la capital del Tahuantinsuyo. Los caminos principales se construyeron adaptándose a la topografía y las condiciones ambientales. Este trazado fue crucial para los chasquis (mensajeros), que aseguraban rápidas comunicaciones entre los extremos del imperio.

Hoy, este itinerario cultural transnacional está integrado por 137 segmentos y 308 sitios arqueológicos asociados, que abarcan 616,06 kilómetros de caminos a lo largo de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú. En Argentina, la red se extiende a lo largo de 119 kilómetros, divididos en 13 segmentos que atraviesan siete provincias.

La Chakana y el camino del Inca

El camino es una representación viva de la cosmovisión andina, y refleja principios como la reciprocidad y la dualidad. Sigue siendo fundamental para la identidad de las comunidades locales de pueblos indígenas. De hecho la Chakana, un símbolo de las culturas precolombinas de los Andes que tiene forma de cruz cuadrada y escalonada con doce puntas y que en quechua significa "escalera hacia lo más elevado", es nada más y nada menos que la representación tridimensional del Qhapaq Ñan.

Es así como esta red demuestra la avanzada tecnología incaica en ingeniería y arquitectura, capaz de superar las dificultades geográficas con soluciones como puentes, escaleras y caminos pavimentados.

Actualmente, el Qhapaq Ñan es gestionado de manera colaborativa por seis países sudamericanos, con Argentina desempeñando un rol central como sede de la Secretaría Pro-Tempore, coordinando esfuerzos para preservar y valorizar este patrimonio cultural. Este sistema vial no solo facilita el tránsito y el comercio, sino que también mantiene vivo el legado cultural y las tradiciones ancestrales de las comunidades andinas, incluyendo su relación respetuosa y armónica con la naturaleza, simbolizada en el concepto del "buen vivir".

Un antiguo camino Huari

El sistema vial inca aprovechó y mejoró caminos preexistentes de civilizaciones anteriores como la cultura Huari, y fue ampliado considerablemente durante el reinado del Inca Pachacútec para facilitar el control territorial y la movilización de tropas, funcionarios, y recursos. La red vial era esencial para la administración del imperio, permitiendo el transporte de productos, el desplazamiento de grupos étnicos y la transmisión de valores culturales.

A pesar de los daños sufridos durante la colonización y las guerras civiles, la red vial del Tahuantinsuyo sigue siendo un testimonio de la avanzada ingeniería y organización social del Imperio Inca. Actualmente, la preservación implica no solo mantener el patrimonio cultural y natural, sino también proteger el medio ambiente y revitalizar la identidad cultural en las comunidades andinas.

Se describen proyectos de conservación en varios países, como Perú, Bolivia, Argentina, y Chile, subrayando la importancia del camino del Inca como un símbolo de la integración cultural y el dominio territorial de los incas. Este camino, además, es recorrido por miles de turistas anualmente, por lo que el gobierno peruano implementa estrictos controles de cuidado.

Muestra en la Peatonal Sarmiento.

"Qhapaq Ñan", organizado por el Consulado de Perú en Mendoza, se podrá visitar del jueves 5 de septiembre y al 23 de octubre inclusive en la Bolsa de Comercio. Entrada gratuita.

Cocina

LA NONNA. Una nueva propuesta simple y exquisita de María Teresa.

Tortilla de perejil. Una receta súper fácil y económica

MARÍA TERESA BARBERA. "La Nonna" nos trae este plato lleno de sabor y tradición que seguramente alegrará la mesa de tu hogar.

Emilce Campigotto
ecampigotto@losandes.com.ar

En esta ocasión, Teresa Barbera nos presenta una receta que destaca por su sencillez y su sabor, y que es ideal para compartir en familia.

Las tortillitas de perejil, acompañadas por una deliciosa salsa de tomate, no sólo son rápidas y fáciles de preparar, sino que también aportan una buena dosis de vitamina C. El perejil fresco contiene más de 100 mg de vitamina C por cada 100 g, más del doble de la cantidad diaria recomendada.

Perfectas para comensales de todas las edades, desde niños hasta adultos, este plato es una opción maravillosa para quienes buscan algo sabroso, fácil y económico para hacer.

¿Cuáles son los beneficios de la tortilla de perejil?

La tortilla de perejil ofrece numerosos beneficios gracias a su ingrediente principal.

El perejil es una planta rica en vitaminas A y C, así como en calcio y hierro. Además, posee propiedades digestivas, diuréticas y remineralizantes.

Es una excelente adición a guisos, mayonesas, vinagretas y sopas, enriqueciendo así tus comidas con nutrientes valiosos.

Ingredientes para las Tortillitas:

4 huevos
2 cucharadas de perejil picado
1 cucharada de queso rallado
Sal y pimienta al gusto
1 pocillo de aceite

Ingredientes para la salsa de tomate:

250 gramos de tomate cubeteado
Unas hojas de apio picado
2 dientes de ajo
½ cebolla pequeña picada
Un par de cucharadas de aceite
Sal y ají dulce al gusto
Una pizca de azúcar

Cómo hacer tortilla de perejil

Preparar la salsa: En un recipiente, calentar el aceite y agregar la cebolla, el ajo y el apio. Cocinar a fuego medio hasta que la cebolla comience a dorarse. Incorporar el tomate y mezclar bien. Sazonar con sal, ají dulce y una pizca de azúcar. Cocinar hasta que la salsa espese a gusto, probando y ajustando el sabor según tu preferencia. Retirar del fuego y reservar.

Preparar las tortillitas: Batir los huevos y agregar el perejil picado, el queso rallado, más sal y pimienta a gusto. Calentar una sartén con un poco de aceite. Cocinar las tortillitas en tandas de cuatro a cinco, dependiendo del tamaño de la sartén.

Cuando la parte inferior está dorada y firme, darle vuelta con cuidado. Si no tiene mucha práctica, usar un plato para facilitar el proceso: colocar el plato sobre la sartén, voltear la sartén y luego retirar el plato con la tortillita.

Cocinar un poco más hasta que las tortillitas estén completamente cocidas. Luego, enrollar cada tortillita y cortala en tiras finas.

Colocar las tiras de tortillita en un plato y cubrirlas con la salsa de tomate caliente. Podés acompañar este plato con tostadas o arroz.

Consejo de "La Nonna"

La tortilla de perejil es una opción muy sencilla de aumentar la vitamina C en la dieta diaria. Eso sí, debemos consumirlo crudo o con una cocción muy ligera para aprovechar sus propiedades.

El perejil es una planta rica en vitaminas A y C, así como en calcio y hierro. Además, posee propiedades digestivas, diuréticas y remineralizantes.

3° EDICIÓN
CONCURSO NACIONAL DE VINOS
GUARDA14

2 DE OCTUBRE
HOTEL DIPLOMATIC

UN CERTAMEN QUE PREMIA A LOS MEJORES VINOS Y BEBIDAS ESPIRITUOSAS DE TODO EL PAÍS

ALGUNOS DE NUESTROS JURADOS

SUSANA BALBO

RODOLFO GRIGUOL

MARICEL CAMPERI

WALTER HILBING

SERGIO CASÉ

MÓNICA RODRIGUEZ

EMILE CHAUMONT

VICTORIA BROND

ÚLTIMA SEMANA DE INSCRIPCIÓN

GUARDA14.COM/CONCURSONACIONAL

MAIN SPONSOR

IN DE GAP Investigación y Desarrollo
GODOY CRUZ
VINVENTIONS

ACOMPAÑAN

ACQUA PANNA THE FINE DINING WATERS S.PELLEGRINO
WINE INSTITUTE
RCRISTAL
Vea cencosud
Club Vea vinos

ORGANIZAN

DIPLOMATIC
GUARDA14 VINOS Y EXPERIENCIAS
LOS ANDES

Fincas

LOS ANDES

SUPLEMENTO SEMANAL
SÁBADO 31
AGOSTO DE 2024

Exportaciones

Los envíos agroindustriales subieron 19% en 2024

PÁGINA 3

Conservación

Productores ya salvaron 1.000 olivos antiguos

AGROINDUSTRIA. Un grupo de emprendedores en Maipú, rescata y reubica olivos centenarios de fincas desmanteladas, transformando su esfuerzo en un proyecto que busca preservar plantas históricas. **PÁGINAS 4-5**

Del editor

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

Al Cabernet argentino, ¡Salud!

El Cabernet Sauvignon, uno de los varietales más reconocidos a nivel mundial, tiene una presencia significativa en la vitivinicultura argentina. A pesar de la creciente competencia internacional, los exponentes locales de esta cepa poseen un potencial interesante para destacar y crecer en los mercados globales.

Argentina ha demostrado ser un "terroir" propicio para el desarrollo de Cabernet Sauvignon, con suelos y climas que permiten obtener vinos de alta calidad. Según datos del INV, en 2024, la superficie cultivada de esta variedad alcanzó las 13.006 hectáreas, representando el 6,4% del total de viñedos en el país. Aunque el Malbec sigue siendo el varietal emblema de la vitivinicultura argentina, el Cabernet Sauvignon ocupa un merecido segundo lugar en exportaciones, lideradas por los tintos.

A lo largo de 17 provincias vitivinícolas, especialmente en Mendoza, esta cepa ha encontrado un entorno adecuado para su cultivo. Con casi 10.000 hectáreas dedicadas al Cabernet Sauvignon, Mendoza se pocisiona como el principal productor nacional, seguido por San Juan y otras provincias que, aunque con menor superficie, también contribuyen al panorama local. Sin embargo, la tendencia en los últimos años muestra una disminución en la superficie cultivada, con una caída del 16,4% entre 2015 y 2024, según los datos del INV.

Sin dudas, el escenario económico, y la gran atracción que genera el Malbec, ha dado por resultado esta disminución. A pesar de esto, el Cabernet Sauvignon argentino sigue mostrando un perfil único, con vinos que destacan por su estructura, intensidad y capacidad de guarda, cualidades que podrían posicionarlo aún mejor en un mercado global cada vez más exigente. La creciente competencia internacional, con países como Chile, Australia, y Sudáfrica emergiendo como fuertes competidores, obliga a los productores argentinos a redoblar esfuerzos. La diferenciación a través de la calidad, el terroir y la innovación en técnicas de vinificación son claves para que el Cabernet Sauvignon argentino no solo mantenga su presencia, sino que amplíe su cuota de mercado.

Si bien el Malbec sigue siendo el Rey, es necesario, y varios bodegas ya lo están llevando a cabo, entender que el Cabernet puede ser una opción importante si se aporta un diferencial.

Precios

Por ahora, la carne corre de atrás a la inflación

GANADERÍA. Con una suba del 54 por ciento, la carne no logró acompañar el alza general de precios por la debilidad de la demanda.

FUTURO. La caída en la producción restringe la oferta y los precios se acomodarán.

El precio de la carne es un punto de interés nacional para el que es muy difícil hacer pronósticos ya que muchas veces se desacopla de la inflación general, tiene su propia lógica. En lo que va de 2024, según un informe de la Bolsa de Comercio de Rosario (BCR), el precio de la carne varió apenas un 54,3 por ciento, registrando un retraso de más de 30 puntos respecto de la inflación, que llegó al 87 por ciento.

"No obstante, si se analiza la evolución de los valores de ambas series de precio en términos interanuales, vemos que el precio de la carne no refleja plenamente la desaceleración que ha comenzado a mostrar el promedio del resto de los bienes y servicios que llegan al consumidor", destacó la entidad rosarina en un informe para ilustrar la diferencia en las tendencias, y agregó que "a medida que la presión inflacionaria comienza a ceder, el poder de compra del consumidor tiende a reaccionar, especialmente en aquellos productos donde la retracción de compra durante los meses de mayor ajuste no ha sido menor".

Entre esos productos, claro está, se encuentra la carne vacuna. Durante la primera mitad de 2024, según detalla el informe, el consumo de carne vacuna medido en términos per cápita ha marcado el nivel más bajo desde que se llevan registros. De acuerdo al cálculo aparente que surge de las estadísticas oficiales de producción y exportación, al mes de junio el consumo medio de los argentinos arrojaba unos 47,5 kilos, unos 6 kilos menos de lo consumido un año atrás y lejos por supuesto de los más de los 60 kilos por habitante que se consumían hace unos 10 años.

Según la Bolsa, esos 47 kilos anualizados por persona están cerca del piso aceptable, es decir que mucho más no debería bajar el consumo de carne a pesar incluso de que haya alguna suba de precios.

El informe explica que mientras que en 2023 se observó una oferta de carne abundante debido a la reducción de stock obligada por la sequía, 2024 se caracteriza por una notable caída en la producción de carne, por ende una menor oferta que tarde o temprano debería entrar en tensión con una demanda en pisos históricos.

"En este primer semestre del año, con casi un 10% menos de producción total disponible en el mercado, los precios de la carne -medidos en moneda constante- se mantuvieron relativamente estables sin reflejar aun la escasez de oferta proyectada no solo para lo que resta del año sino también para 2025 y buena parte de 2026. En base a los datos disponibles a la fecha y lo proyectado para lo que resta del año estimamos finalizar el 2024 con un nivel de faena en torno a los 13,5 millones de animales y una producción cerca a los 3,1 millones de toneladas, unas 200 mil toneladas menos que en 2023", detalla el informe de la BCR.

Y finalmente concluye: "Si bien estacionalmente los mayores ajustes de precios tanto de la carne como de la hacienda en pie suelen darse recién hacia los meses de octubre y noviembre, bajo este escenario, en la medida que la presión inflacionaria continúe cediendo y esto genere un alivio para el consumidor local, no descartamos la posibilidad de que el mercado comience a reflejar estos ajustes de precio de manera anticipada, marcando así un nuevo equilibrio de valores ante una proyección de oferta más limitada".

Promoción del vino

WofA refuerza su estrategia en EE.UU y Brasil

VITIVINICULTURA. La agenda contempla misiones inversas con representantes de estos mercados clave para el Vino Argentino.

Wines of Argentina (WofA), entidad responsable de la promoción del Vino Argentino en los mercados mundiales, inició un proceso de evolución de su estrategia de cara al 2030 y su adecuación a los nuevos desafíos que enfrenta la industria vitivinícola, entre ellos la caída global del consumo y la forma de relacionarse con el vino -y el alcohol en general- de las nuevas generaciones.

El foco está centrado en Estados Unidos y Brasil, que se mantienen como dos de los destinos clave para el vino argentino, ubicándose en el primer y segundo puesto respectivamente en el ranking de exportaciones de vino fraccionado con USD 208.36 M y 44.68 M de litros para el caso de Estados Unidos y USD 112.62 M y 32.23 M de litros exportados a Brasil (MAT julio 2024). Reino Unido, Canadá, México, Países Bajos y Perú completan el listado de países con mayor demanda del producto nacional.

Entre sus programas más recientes, el plan de acción de Wines of Argentina contempló dos misiones inversas exclusivas para el mercado brasilero. A comienzos de agosto se coordinó la visita de representantes de Cencosud, uno de los retailers más grandes y prestigiosos de las Américas, y sus respectivas marcas Prezunic, Spid y GBarbosa. La agenda adoptó un formato acotado de apenas 4 días e involucró la visita a bodegas e instancias de degustación con representantes de más de 15 bodegas de Mendoza, sumados a seminarios temáticos.

Por otra parte, desde el pasado 25 de agosto -y hasta el 30 de este mes- la entidad recibe a un grupo de importadores y consultores expertos de vinos vinculados al trade y la restauración de Brasil que han alcanzado el nivel 4 del Diploma WSET (Wine & Spirit Education Trust). El viaje está marcado por un fuerte contenido educativo, buscando profundizar sus conocimientos sobre la vitivinicultura de nuestro país, abordando con alto grado de especificidad técnica la diversidad de regiones, estilos y variedades que ofrece Argentina. La agenda prevé el desarrollo de 9 masterclasses con degustación dictadas por winemakers y responsables de agronomía y la visita a bodegas de Primera Zona y Valle de Uco en Mendoza, con diferentes instancias de degustación y mini-ferias de vinos de las que participarán 40 productores/as de todas las regiones vitivinícolas del país.

"El consumo de vinos premium es una de las tendencias en crecimiento que se observa hoy en el mercado de Brasil; esto sin dudas representa una gran oportunidad para la categoría Argentina, por la calidad y reconocimiento internacional de nuestros vinos. La visita de estos referentes y conocedores profundos del vino en Brasil, Diploma WSET, es una ocasión ideal para compartir las nuevas tendencias del vino argentino, la elegancia y versatilidad de estilos, la identidad de nuestros terroirs y la mirada en perspectiva de productores. Tenemos vinos con el potencial para enamorar a los entendidos", expresó Mariana Torta, Area Manager de WofA para Brasil y LATAM.

En materia de acciones para Estados Unidos, en septiembre "Zoom in Argentina, USA Edition" traerá a destacadas comunicadoras del vino & wine influencers del mercado. A través de un recorrido por Cafayate y diversas sub-regiones de Mendoza gracias al apoyo del Ente Mendoza Turismo (EMETUR) y Gobierno de Mendoza.

INFORME FADA. Las cadenas agroindustriales generan seis de cada diez dólares que ingresan al país. Advierten que la falta de acuerdos comerciales e impacto de los derechos de exportación.

Agroindustria. A pesar de las trabas, las exportaciones crecieron 19 por ciento

PRIMER SEMESTRE. Repuntó la actividad comercial en el exterior de productos argentinos, pero industriales ponen luces de alerta por el atraso cambiario.

Se dio a conocer el Monitor de Exportaciones Agroindustriales de la Fundación Agropecuaria para el Desarrollo de la Argentina (FADA), que escanea 20 complejos a la luz de 10 indicadores. "Hay buenas y malas noticias: la buena es que las exportaciones del agro crecieron un 19% respecto al primer semestre 2023, la mala es que detectamos muchas trabas para seguir creciendo, lo que genera poco incentivo para que haya más inversiones, se genere más empleo y entren más dólares", advierte Nicolle Pisani Claro, Economista Jefe de FADA.

"Estamos en el primer puesto mundial como exportadores de jugo y aceite de limón y de aceite de soja. Somos segundos en maní, porotos y yerba y terceros maíz y harina de soja. Nuestro trigo llega a más de 25 países y en más de 80 disfrutan nuestras uvas y vinos. Nuestra carne vacuna es muy bien recibida en el mundo: estamos en las mesas de más de 50 países", adelanta Pisani Claro.

El informe que lanzó FADA revela que actualmente las cadenas agroindustriales traen 6 de cada 10 dólares que ingresan al país, en total en el primer semestre 2024 se acumularon 24 mil millones de dólares. Esas divisas son necesarias para comprar lo que no producimos, evitar crisis y generar más empleo.

Argentina ocupa los primeros puestos como exportadora mundial de varios productos. "Todo esto aún sin las mejores condiciones, hay mucho más por crecer, tanto para el agro como para los otros sectores de la economía, es muy importante que traccionen todos en conjunto", agrega la economista.

Al analizar cómo se reparten las exportaciones, el Monitor indica que el 72% proviene de las cadenas de granos, 13% de economías regionales, 8% carnes, 2% lácteos y 5% otros.

¿Qué nos frena?

Desde FADA identifican al menos 4 trabas para lograr un mejor posicionamiento en los mercados del mundo: falta de acuerdos internacionales, excesiva cantidad de trámites administrativos, derechos de exportación y atraso cambiario para lograr el negocio.

"Uno de los factores que analizamos en el Monitor es la inserción internacional, es decir, cuánto llegamos a diferentes países con nuestros productos. Detectamos que Argentina viene de un estancamiento de muchos años respecto a la cantidad de países con los que comercializa", señala Natalia Ariño, Economista de FADA.

Los acuerdos comerciales entre países pueden darse de muchas formas, pero el principal objetivo es reducir barreras, como las sanitarias o los impuestos a los productos que otros países importan desde Argentina y así fomentar el comercio internacional. Argentina tiene solamente 8 acuerdos, frente la Unión Europea con 40, Chile con 32, China con 18, Estados Unidos con 14. Es necesario establecer alianzas estratégicas que dinamicen nuestras ventas al mundo.

La excesiva cantidad de trámites administrativos y burocracias que tiene que enfrentar quienes quieren vender sus bienes y servicios ya sea dentro o fuera del país genera un freno para la producción. Es necesario agilizar el proceso para que la economía crezca, un camino que se ha comenzado a recorrer.

La presencia de los Derechos de Exportación o "retenciones" aumenta aún más la presión impositiva sobre este sector que exporta, que al igual que el resto de las actividades, ya tiene gran cantidad de impuestos. Las retenciones generan gran cantidad de efectos negativos: menos producción, inversiones, empleo... Menos desarrollo para las regiones que producen a lo largo y ancho de Argentina. "Capaz es algo que se desconoce, pero son contados con una mano los países que tienen este tipo de impuesto, somos un caso muy atípico", agrega Ariño.

País líder. Argentina es el principal exportador mundial de jugo y aceite de limón, así como de aceite de soja. Además, se ubica en el segundo lugar en la exportación de maní, porotos y yerba mate, y en el tercer puesto en maíz y harina de soja.

El atraso cambiario se produce porque el tipo de cambio oficial evoluciona por detrás de la inflación. Eso provoca desincentivo a las exportaciones ya que se vuelven menos competitivas y lleva a que se importen productos porque resultan más baratos.

Podio mundial argentino

Somos los primeros exportadores mundiales de jugo y aceite de limón y de aceite de soja. Estamos segundos en maní, porotos y yerba y terceros maíz y harina de soja. Nuestro trigo llega a más de 25 países y en más de 80 disfrutan nuestras uvas y vinos. "Podemos destacar la carne vacuna argentina, que es muy bien recibida en el mundo: estamos en las mesas de más de 50 países. Esta cadena lleva exportado en este primer semestre 1.750 millones de dólares, es el 7% del total de las exportaciones agro, es la 4° cadena generadora de dólares y ocupa el 6° puesto a nivel mundial en el comercio de carne", explica Pisani Claro.

Los productos que analiza este informe implican millones de personas trabajando y dinamizando la economía de punta a punta de Argentina. Es posible conocerlo a través del indicador de la concentración de origen, que va marcando dónde se producen. "Ahí se puede ver que la Patagonia se caracteriza por exportar en los rubros pesqueros, peras y manzanas. En la región pampeana en su mayoría es soja, maní, girasol, maíz, trigo, cebada, carne de vaca, lácteos y carne aviar. En cuyo prevalece la cadena vitivinícola. En el NEA lo que más se exporta es el complejo forestal, té y yerba. Por último, en el NOA se especializan en limón, porotos, y garbanzos", agrega Ariño.

¿Qué podemos esperar?

FADA analiza que las perspectivas para lo que queda de 2024 son neutras en términos de demanda internacional, negativas en lo referido a la competitividad cambiaria, positivas en oferta exportable y negativas en precios. Se espera un 2024 con mayor nivel de exportaciones respecto a 2023, que estuvo golpeado por la sequía.

Se pueden estimar exportaciones por un valor entre 45mil y 50 mil millones de dólares, unos 12 mil millones por encima de 2023.

UN OLIVAR TRADICIONAL. En Mendoza, según el modelo europeo que trajeron los inmigrantes, se plantó hasta 150 plantas de olivo por hectárea.

CONSERVACIÓN. Un grupo de emprendedores en Maipú, rescata y reubica olivos centenarios de fincas desmanteladas, transformando su esfuerzo en un proyecto que busca preservar plantas históricas y crear un aceite único.

Olivicultura

La Guardería: la finca que salvó 1000 árboles antiguos

Mauricio Videla
mvidela@losandes.com.ar

Cientos de historias convergen en un paraje de 10 hectáreas en el departamento de Maipú, a un costado de calle Las Margaritas. Desde el sueño de un veterano de la guerra en Vietnam, que vive en Las Filipinas, al trabajo que desde hace más de un año realiza un grupo de entusiastas para poder rescatar de a un árbol.

Una cadena de favores, una suma de voluntades, muchas que se manifiestan de forma anónima y que tienen que ver con la idiosincracia de preservar la agricultura mendocina y aquella pulseada que, desde los orillares, se mantiene para poder ganarle un palmo más al desierto.

Afectado por el creciente avance de la urbanización y por la diversificación de cultivos, en una región que históricamente fue conocida por su olivicultura, se ha emprendido una misión singular: la de rescatar plantas centenarias que están siendo erradicadas de las fincas.

Según los Indicadores de Productividad de Olivos para la temporada 2023/2024, elaborados por el desaparecido Instituto de Desarrollo Rural (IDR), la provincia perdió más de 4.000 hectáreas cultivadas en solo cuatro años y se ha reducido casi a la mitad desde 2010.

La última cruzada

La última defensa, liderada por Gabriel Guardia, un reconocido enólogo y especialista en la elaboración de aceites de oliva de alta calidad, se denomina "la Guardería". El proyecto es más amplio que el de un simple esfuerzo de conservación. Es una lucha, desde todos los puestos de la cadena de valor por mantener viva la identidad olivícola local.

A medida que la expansión urbana comenzó a borrar las fronteras con la ruralidad en Maipú y las plantaciones de olivos, con su geometría tradicional, fueron quedaron atrapadas entre cuadrículas de cemento, este proyecto surge como un símbolo de resistencia y también como relato de una pequeña victoria de la memoria.

> "Hemos encontrado gran apoyo en la comunidad. Incluso muchas personas han ofrecido su ayuda y también ha propuesto apadrinar los olivos que estamos rescatando".
>
> **Gabriel Guardia**
> GUARDERÍA DE OLIVOS

5.219

Hectáreas cultivadas en el Norte. La zona formada por Maipú, Lavalle y Las Heras es la mayor productora olivícola en Mendoza y concentra el 46.96% del total de la superficie destinada a las aceitunas.

En cuatro años, Mendoza tuvo una disminución del 30% de la superficie cultivada con olivos. De acuerdo al Censo Nacional Agropecuario de 2018 se registraron en la provincia 15.825 hectáreas de olivares y se cayó a 11.113 ha en 2022. En este mapa, el Oasis Norte (Maipú, Lavalle y Las Heras), concentra 5.219 ha de olivos.

Entre Vietnam y Las Margaritas

Esta iniciativa fundó raíces sobre las bases de un sueño que comenzó muy lejos de Mendoza, en un lugar tan improbable como lo es Filipinas. Allí, Gary Leyton, un ingeniero especializado en minería y también veterano de guerra, en Vietnam, decidió probar suerte con los olivos.

Viajó a la Argentina y compró 180 hectáreas de olivares en Maipú, en la zona de Los Álamos, y aunque Leyton no tenía experiencia previa en este sector, su pasión también lo llevó a establecer una fábrica de aceite de oliva en calle Las Margaritas.

Sin embargo, debido a su trabajo en Filipinas, Leyton no pudo atender de forma adecuada el negocio, y la distancia y la falta de gestión directa hicieron que la empresa enfrentara dificultades, y eventualmente, Leyton tomó la decisión de venta.

"Hace varios años hablabamos por remoto, él me realizaba algunas consultas de gestión, la empresa estaba complicada porque él trabajada en Filipinas y no la podía atender en persona", cuenta Gabriel Guardia.

La finca pasó a la venta y algunos chacareros fueron comprando parcelas más chicas y necesitaban erradicar los olivos para desarrollar sus emprendimientos hortícolas. "Uno de mis socios compró la fábrica y también 10 hectáreas de olivos, en las otras 170 hectáreas comenzaron a arrancar las plantas", agregó el olimaker.

Lo que no sabían en ese momento era que la compra los llevaría a un dilema inesperado y la erradicación de los ejemplares se presentaba como una amenaza para el legado olivicola de la región. Fue entonces cuando Guardia y su equipo decidieron tomar cartas en el asunto y, en el último año, ya llevan rescatados más de 1.000 forestales.

La tarea de transplantar olivos no es sencilla ni barata. Se requiere de maquinaria pesada, como camiones y topadoras, para extraer los árboles sin dañar sus raíces. Luego, se debe preparar el terreno adecuado para replantarlos y esperar, entre cuatro o cinco años, para que estos olivos comiencen a dar frutos nuevamente.

A pesar de que una planta nueva podría ofrecer mejores resultados en menos tiempo y por su variedades permitiría un mejor manejo de la finca, "nos hemos comprometido a rescatar estos olivos centenarios", remarca el integrante de La Guardería.

El proceso no se detiene con el traslado de los olivos; porque son replantados y cuidados, iniciando su proceso de recuperación. El objetivo final es producir un aceite de oliva único a partir de estos olivos rescatados; un producto que llevará consigo una historia particular, una que estará vinculada a la preservación del patrimonio natural y cultural de la región.

Una historia para contar

"Nos llamaron y nos dijeron que estaban sacando los olivos con una topadora", recordó Gabriel Guardia. "Decidimos actuar de inmediato y rescatamos todo lo que pudimos y lo trasladamos a parcelas que preparamos en nuestras 10 hectáreas". El proceso

NUEVO HOGAR. En parcelas de la finca de 10 hectáreas se replantaron ejemplares sin distinción de variedad.

también se ha enfrentado a momentos de incertidumbre. "Siempre hicimos cosas diferentes", comenta Guardia, refiriéndose a la historia de la fábrica y al enfoque innovador que han adoptado para preservar los olivos.

Sin embargo, a pesar de los obstáculos, los responsables de La Guardería están decididos a continuar con su misión. "Hemos encontrado gran apoyo de la comunidad -a pesar de los escépticos-, incluso muchas personas han ofrecido su ayuda y también han propuesto apadrinar los olivos que estamos rescatando".

"Muchos de los que nos ayudan lo hacen de forma anónima, sin esperar nada a cambio. Es una muestra de la idiosincrasia de la agricultura mendocina, donde la colaboración y solidaridad son fundamentales", agregó uno de los responsables de la fábrica ubicada en La Margarita.

"Estamos rescatando algo más que árboles", subraya Guardia. "Estamos rescatando nuestra historia, nuestra identidad como productores. Y eso es algo que vale la pena".

A medida que el proyecto avanza, "comenzamos con la trazabilidad de las plantas, para saber de donde provienen, de que zona, de que finca, quienes eran sus propietarios originales", queda claro que la "guardería de olivos" va mucho más allá que un simple refugio para los árboles.

Es un movimiento para preservar la esencia misma de Mendoza, una región modelada por la agricultura y por la tradición europea que llegó de la mano de los inmigrantes. En la transición a modelos intensivos de cultivo, en las hectáreas de Las Margaritas los olivos siguen creciendo, restableciéndose y con ellos, la esperanza de una identidad agrícola perdurable.

Una cadena de favores

Uno de los aspectos más destacables del proyecto es la cadena de favores y la suma de voluntades que lo han hecho posible. Desde agricultores que ofrecen su tiempo y recursos hasta personas que apadrinan olivos, el proyecto cuenta con el apoyo de muchos que ven en esta iniciativa una forma de preservar el patrimonio cultural.

El modelo tradicional de cultivo de olivos en Mendoza se caracterizó por el uso de amplios marcos de plantación, con medidas que varían entre 8x8 metros, 10x10 metros o incluso 12x12 metros entre plantas, lo que permitió obtener densidades medias entre 70 a 150 plantas por hectárea.

Este enfoque, aunque menos intensivo en comparación con métodos más modernos, se mantiene en uso por su capacidad de permitir un crecimiento óptimo de los olivos, asegurando su longevidad y una producción estable a lo largo del tiempo.

En 2022, en la zona de Las Margaritas, también se desarrolló un plan de rescate y se alistó tierras para resguardar los olivos que se erradicaban de emprendimientos inmobiliarios. El gestor de esa idea fue Pablo Flores -encargado de la finca y fábrica La Rapa-, y contó con la colaboración del municipio y de Irrigación.

El proyecto comenzó con una prueba piloto que involucró el traslado de 100 olivos desde una finca cercana, destinada a la construcción de viviendas. Tras el éxito inicial, su objetivo era claro: preservar la tradición olivícola local. En paralelo, Fernando Casucci, de la empresa Old Tree, también proyectó el rescate de árboles que replantaría en su fábrica.

En los últimos años diversas campañas de concientización han sido lanzadas para frenar la tendencia de tala de los olivares, siendo una de las más destacadas la iniciativa #YoProtejoLosOlivos, promovida por Olivícola Laur en 2020, que logró captar la atención de personalidades del espectáculo y de la sociedad.

Actualmente, como está ocurriendo en nuestra provincia, en la Toscana (Italia), un proyecto cerca de Florencia se centra en la restauración de los olivares en descuido, combinando compromisos ambientales y sociales en beneficio de la comunidad.

La producción de aceite de oliva virgen extra en Mendoza con la Identificación Geográfica (IG) ha certificado su calidad y presencia en los mercados internacionales. En septiembre esta marca de identidad (la primera en América) cumplirá dos años y la preservación del patrimonio vegetal es un merecido regalo.

Olivos
Muchos productores con pocas hectáreas

Mendoza se destaca como una región clave para la olivicultura argentina, una actividad con alrededor de 6.000 productores, de los cuales el 80% opera fincas de hasta 5 ha.
El 58% de la producción de aceitunas se destina a la conserva, por su parte el 21% se utiliza para la elaboración de aceite de alta calidad, con el resto sirviendo a ambos destinos.
La provincia alberga unos 120 establecimientos dedicados al procesamiento de aceitunas.
Los perfiles productivos por provincia se diferencian según la variedad del cultivo: en La Rioja, se produce mayormente aceituna de mesa; en San Juan y Catamarca, predomina la producción aceitera, y en Mendoza, se elaboran ambos productos.
De acuerdo a los datos de la Federación Olivícola Argentina (FOA), el principal productor de aceite es San Juan, con el 43% del total, seguido por La Rioja (28%), Catamarca (15%) y Mendoza (10%).

Ivars y la transformación de la producción de la oliva en la región Cuyo

INVESTIGACIÓN. Un estudio del Conicet señala que la modernización de la industria olivícola impulsó mayores rendimientos, pero a costa de la diversidad de varietales y la exclusión de pequeños productores.

La industria olivícola en la región de Cuyo ha experimentado profundas transformaciones a lo largo del último siglo, según un estudio realizado por Jorge Daniel Ivars, investigador del Conicet en el Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (Incihusa-Conicet). Publicado en la Revista Iberoamericana de Viticultura, Agroindustria y Ruralidad (Rivar), el estudio analiza cómo la transición hacia un modelo moderno de cultivo impactó tanto en la producción como en la estructura social y económica regional.

Entre diversidad y homogeneidad

Uno de los aspectos más destacados del análisis de Ivars es la transición de una industria diversificada y orientada al mercado interno hacia una producción más concentrada y dirigida al mercado externo. Durante el siglo XX, la producción de aceite de oliva en Mendoza y San Juan pasó de estar en manos de pequeños productores que cultivaban una amplia variedad de olivos a una estructura dominada por grandes fincas que priorizan pocas variedades mejor adaptadas a los modernos sistemas de plantación.

Según Ivars, esta transformación ha llevado a un "estrechamiento varietal", donde las variedades menos resistentes o menos productivas han sido desplazadas en favor de aquellas que mejor se adaptan a las nuevas tecnologías y demandas del mercado global. "Hoy en día, de las más de dos mil variedades de olivos conocidas en el mundo, en nuestra región se cultivan cada vez menos", señala el investigador. Este cambio ha permitido mejorar la calidad del aceite producido, cumpliendo con los estándares internacionales, pero a costa de la diversidad y la inclusión de los pequeños productores.

Impacto Social y Económico

El estudio de Ivars no solo aborda las implicancias técnicas y económicas de esta modernización, sino que también profundiza en sus consecuencias sociales. La concentración de la producción en pocas manos ha llevado a la exclusión de numerosos pequeños productores, quienes no pueden competir en el mercado global. Esta exclusión no solo implica una pérdida de conocimientos y prácticas agrícolas tradicionales, sino también una ruptura simbólica con las raíces rurales de la región.

Ivars subraya que la modernización ha traído consigo una ruptura con el pasado: "Las fincas, los árboles y las fábricas ya no son los de antes. La tecnología cambió, el mercado cambió y los actores también". Esta realidad ha reconfigurado el paisaje agrario de Cuyo, donde las grandes fincas con plantas pequeñas y de pocas variedades han reemplazado a las pequeñas fincas.

El estudio también examina la evolución histórica del consumo de aceite de oliva en Argentina, destacando cómo, a partir de la década de 1980, la difusión de la dieta mediterránea y los beneficios del aceite de oliva para la salud llevaron a una revalorización de este producto. Sin embargo, Ivars señala que este renacimiento ha estado marcado por una creciente demanda global que ha impulsado la producción hacia mercados externos, alejándose del consumo masivo que caracterizó a las primeras décadas del siglo XX en Argentina.

Una oportunidad para Argentina

A pesar de los desafíos, Ivars ve en la producción olivícola una gran oportunidad para Argentina. Señala que la reciente obtención de la identidad geográfica para la variedad Arauco en Mendoza es un paso importante para posicionar a la región en el mercado global. Aunque la variedad Arauco tiene un rinde menor, sus características organolépticas son un sello de identidad.

OPORTUNIDAD. La calidad de aceites mendocinos abre mercados para exportar.

UNIVERSIDAD. Se pretende posicionar a Latinoamérica como un referente global en el ámbito vitivinícola.

INSTITUCIONAL. Busca como objetivo posicionar a la vitivinicultura de america del sur. Además trabajarán sobre la investigación y formación.

Colaboración. La UNCuyo, cofundadora de la Red Latinoamericana del Vino

Junto con otras universidades y entidades ligadas a la producción vitivinícola y al enoturismo de toda la región. Su objetivo es promover el desarrollo sostenible, la innovación y la excelencia en la producción, promoción y comercialización del vino.

Para posicionar la vitivinicultura latinoamericana como una de las más importantes del mundo, con un perfil fundado en su identidad y sus particularidades sociales, culturales y geográficas, la Universidad Nacional de Cuyo y actores ligados a la producción vitivinícola y al enoturismo crearon la Red Latinoamericana del Vino.

Su propósito es promover el desarrollo sostenible, la innovación y la excelencia en la producción, promoción y comercialización del vino. Además de vincular instituciones tanto académicas como del sector público y privado de las diferentes regiones de producción vitivinícola de América Latina.

Al ser una red colaborativa su enfoque es multidisciplinario centrado en la búsqueda, implementación y seguimiento de herramientas políticas, técnicas, jurídicas y ambientales, enfrentando los desafíos que presenta actualmente el mundo vitivinícola de Latinoamérica.

Además de ofrecer intercambios en materia de formación, buenas prácticas, investigación, extensión, cultura e innovación facilitando herramientas colaborativas entre sus miembros, como también contribuir al enoturismo en un marco de desarrollo sostenible.

El lanzamiento

Se realizó una primera reunión virtual de articulación de la Red con referentes de diferentes países latinoamericanos vinculados con la temática del vino. Instancia que sirvió para plantear un encuentro futuro presencial en Mendoza.

Esta Red tiene como pilares tres puntos esenciales: producción, comercialización y el enoturismo y sobre los cuales se quiere ampliar el enlace de los integrantes de la red no sólo a nivel académico universitario sino también con el sector público y privado de los diferentes países y de las regiones del interior de cada uno.

Promovida desde la UNCuyo, particularmente desde el Vicerrectorado y en coordinación con unidades académicas y con equipos del Área de Vinculación, pretende nuclearse más allá de la universidad, es decir, recirculando por los diferentes países que forman parte de ella.

"Desde la Universidad Nacional de Cuyo, junto a un conjunto de colegas de universidades y entidades de toda la región, fundamos la Red Latinoamericana del Vino con el objetivo vincular instituciones tanto académicas como del sector público y privado de las diferentes regiones de producción vitivinícola de América Latina", detalló Gabriel Fidel, vicerrector de la UNCUYO.

Los países que integran la Red son: Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, México, Perú y Uruguay.

A corto plazo, el foco principal será vincular universidades de regiones vitivinícolas en Latinoamérica. Esta iniciativa busca fomentar una red de colaboración académica que permita el intercambio de conocimientos y mejores prácticas entre las instituciones educativas de la región.

En el horizonte a mediano plazo, el plan incluye la creación de alianzas entre instituciones del sector público y privado. Además, se prevé la realización de encuentros anuales en diferentes regiones de los países miembros para consolidar la cooperación y compartir avances en la investigación y desarrollo del sector vitivinícola.

Las metas a largo plazo son aún más ambiciosas. Se pretende posicionar a Latinoamérica como un referente global en el ámbito vitivinícola, potenciando las capacidades únicas de cada región y utilizando el enoturismo como un motor clave para el desarrollo rural. Este enfoque busca no solo impulsar el crecimiento económico sino también fortalecer las comunidades locales a través del turismo y la cultura del vino.

Los ejes de trabajo para alcanzar estos objetivos incluyen la promoción de la investigación y la formación, la organización y difusión de estudios teóricos y empíricos, y el análisis de temas de coyuntura relacionados con el sector. Asimismo, se prestará especial atención a la observación de la situación actual, la evolución y la dinámica del sector vitivinícola. La colaboración académica y científica será fundamental, así como la creación y mantenimiento de una base de datos que sirva como recurso para los investigadores y profesionales del área.

Proyecto de Ley. Jubilación a los obreros de bodega a los 57

JUBILACIONES. El exdirigente viñatero Miguel Montaña promueve en el Congreso una ley, argumentando que el trabajo en la bodega es "muy sacrificado" y provoca graves problemas de salud.

El exdirigente viñatero Miguel Montaña impulsa en el Congreso de la Nación un proyecto de ley para que los obreros de bodegas se jubilen a los 57 años, un anhelo que el sector considera "un acto de justicia", según explicaron en un comunicado de prensa.

"El trabajo en la bodega es muy sacrificado y cuando el obrero se acerca a los 60 años, se hacen más frecuentes las enfermedades y los dolores", cuenta Montaña, que fue dirigente del Sindicato de Obreros y Empleados Vitivinícolas (Soeva) en San Martín durante 27 años y número dos a nivel nacional de la Federación de Obreros y Empleados Vitivinícolas y Afines (Foeva) hasta 2013.

"A esa edad, los partes médicos se vuelven comunes para los obreros de bodega, una actividad que requiere mucho esfuerzo", estima el dirigente, y completa: "Es por eso que pedimos bajar a 57 años la edad de jubilación, tanto para hombres como para mujeres".

Hoy, el régimen jubilatorio para el obrero de bodega es de 65 años para el hombre y de 60 años para la mujer. "La verdad es que muy pocos llegan a disfrutar algo de la jubilación. En Soeva hicimos hace unos años un diagnóstico del tema y llegamos a la conclusión de que solo cuatro de cada diez llegan a vivir algunos años con la jubilación. La mayoría, lamentablemente, se muere antes".

Montaña junto con Alfredo Elías Marón impulsan un proyecto en el Congreso para bajar la edad jubilatoria, algo que ya han conseguido otros sectores como el de la construcción o el obrero de campo. "Pedimos bajar la jubilación a los 57 años y con 25 de aportes; es un reclamo que incluso el empresariado acompaña, porque ellos saben que los problemas de salud que la edad acarrea en este oficio terminan complicando también al patrón. Cuando pasan los 50 años, por el desgaste físico, no rinden lo que tendrían que rendir", dijo Montaña, quien ha ingresado el proyecto a través del diputado nacional Adolfo Bermejo.

EQUIPARACIÓN. Buscan que el régimen de bodega sea equiparable al de viñateros.

"El trabajo en la bodega es muy sacrificado y cuando el obrero se acerca a los 60 años, se hacen más frecuentes las enfermedades y los dolores"

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

DÓLARES. Argentina necesita exportar 30% o más para lograr sustentar el plan económico de la nueva administración.

DESARROLLO. El sector está a la vanguardia de la nueva fase del capitalismo, con una obsesión por la sustentabilidad. Un salto exportador es imprescindible para el gobierno de Javier Milei.

Opinión. El agro argentino apuesta a la revolución del conocimiento

Jorge Castro
Especial para Los Andes

No hay posibilidad de garantizar una política macroeconómica sustentada en un déficit fiscal cero como la que lleva adelante el gobierno de Javier Milei sin un salto exportador que aumente 30% o más el saldo de la Argentina en un plazo de no más de 3 años.

Chile tiene 19 millones de habitantes, y en términos per cápita exporta 3 veces más que la Argentina, a pesar de que ésta dispone de una población de 47 millones.

La crisis de la balanza de pagos provoca el estrangulamiento del sector externo, y desata fuga de capitales, hondas recesiones, y saltos mega o híper-inflacionarios.

Por eso hay que eliminar las retenciones a las exportaciones agroalimentarias, debido a que está comprobado inequívocamente que su desaparición provoca una mejora de 30% / 40% en las exportaciones del país.

Un punto que hay que subrayar es que las exportaciones agroalimentarias no se limitan en modo alguno a los productos primarios (maíz, soja, trigo, arroz, entre otros). También abarcan los bienes industriales (aceites de base vegetal), y cada vez más incluyen los productos originados en el campo del conocimiento, de alto valor agregado y mejores precios.

Una expresión arquetípica del comercio internacional de bienes fundados en el conocimiento es Bioceres, a la cabeza de una red de 3.000 compañías de biotecnología desplegadas en Rosario y Gran Rosario. Al mismo tiempo, Bioceres es la principal "Start-up" agraria del Nasdaq, el índice "high tech" de Wall Street.

El capitalismo de esta época es un sistema basado en el conocimiento antes que en el capital; y el campo argentino es profundamente capitalista desde su origen, y se asienta en el sector de vanguardia de este fenómeno intrínsecamente global.

El mundo que nos toca vivir está absolutamente integrado por la revolución de la técnica, ahora conducida por la Inteligencia artificial. Por eso, todo en él tiene un carácter global y de largo plazo, esto es, sustentable. Pero al ser un sistema basado en el conocimiento el largo plazo no es lo que viene después, sino lo esencial del presente.

La cuestión es si el gobierno de Milei es "negacionista" del cambio climático.

No se trata de eso. Lo que sucede es que tiene una prioridad absoluta y excluyente, que es bajar la inflación hasta eliminarla.

El objetivo de Milei no es solo económico, sino sociopolítico y cultural, porque el punto de partida de la crisis argentina es una absoluta pérdida de credibilidad, ante todo de los propios argentinos, y también del mundo entero. Por eso se trata de modificar en sentido positivo las expectativas en la sociedad y el mercado del advenimiento de una nueva y destructiva devaluación.

Recuperar un mínimo de credibilidad, que es lo que ya está ocurriendo luego de 6 meses de déficit cero (0%), y de superávit fiscal y financiero, con una devaluación de solo 2% mensual, es que permite pensar perspectivas más ambiciosas, en inversión de capitales (RIGI) y búsqueda del ahorro interno por los propios argentinos.

> "Chile tiene 19 millones de habitantes, y en términos per cápita exporta 3 veces más que la Argentina, a pesar de que ésta dispone de una población de 47 millones"

Gobernar es fijar prioridades, y distinguir entre lo esencial y lo accesorio, concentrándose obsesivamente en lo principal. Todos los gobernantes de éxito son grandes monomaníacos como parece ser el caso de Milei, dominado por una especie de pasión por la reducción sistemática de la tasa de inflación.

El campo argentino también tiene una vocación monomaníaca. Quiere solo una y gran cosa que es producir más, con menores costos y mejores precios, lo que significa forjar una producción fundada en el conocimiento, que es lo que está ocurriendo.

Por eso se sustenta en 2 innovaciones fundamentales: siembra directa y semillas GM.

Por último, hay que advertir que el cambio climático surgió de la 2da Revolución Industrial, liderada por la industria automotriz, y con los combustibles fósiles como insumo básico. Ya estamos en la 4ta Revolución Industrial guiada por la Inteligencia artificial; y el agro argentino, desde la producción de soja a Bioceres, integra el pelotón de vanguardia de esta nueva fase del capitalismo; y por eso se preocupa obsesivamente en el largo plazo – la sustentabilidad -, que es lo esencial del presente.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Primo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
AVF
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

omniatechnologiesgroup.com